I CAVALIERI DEL MARE

IL MARE E' DI UN VERDE-AZZURRO INCREDIBILE. IL VENTO GONFIA LE VELE E I GABBIANI ACCOMPAGNANO ALLEGRAMENTE LA NAVE CHE SCIVOLA SILENZIOSA SULL'ACQUA...

IL CAPITANO MARCOS COMPIE RICERCHE SOTTOMARINE PER CONTO DI CHI LO INGAGGIA. CERCA TESORI NASCOSTI IN FONDO ALL'OCEANO, RECUPERA RESTI DI BARCHE ANTICHE... E INTANTO SEGUITA A STUDIARE L'ARCHEOLOGIA SOTTOMARINA.

SIETE VOI GLI INTE-RESSATI AL RECUPE-RO DI QUEL MUC-CHIO DI FERRAGLIA?
IL «COLLE-ZIONISTA» E' MIO PADRE...

LA VOCE DI PAPAGOS COMINCIA A RACCONTARE UNA STORIA...
«LE DIVISIONI TEDESCHE ERANO ARRIVATE AI BALCANI. IL FELDMARESCIALLO LIST INTENDEVA BLOCCARE LA RITIRA-TA DEGLI INGLESI...»

«... NAVI E AEREI INGLESI CONTROLLAVANO LA BAIA DI ATE-NE, ANCORA IN MANO AGLI ALLEATI...»

QUI COMANDANTE BLUE... INTERCETTATO SOMMERGIBILE NEMICO: 36 GRADI LATITU-DINE OVEST...

«L'AZIONE DEGLI INGLESI FU FULMINEA...»
KIEL

«... IL SOTTOMARINO TEDESCO FU CENTRA-TO IN PIENO E AFFONDATO...»

CONOSCO BENE IL MAR EGEO. IL RECUPERO NON DOVREBBE ESSERE IMPOSSIBILE, A PATTO DI CONOSCERE IL PUNTO ESATTO IN CUI IL SOTTOMARINO E' AFFONDATO.

MA PAPAGOS NON HA RIVELATO CHE IL SOLITARIO SCAMPATO ALL'AFFONDAMENTO DELL'U-BOOT ERA PROPRIO LUI...
UNO DEI SOPRAVVISSUTI MI HA DESCRITTO IL PUNTO ESATTAMENTE. IO CERCO IL QUADERNO DI BORDO PER...

... ARRICCHIRE LA MIA COLLEZIONE DI CIMELI DI GUERRA.

PAPAGOS NON E' IL MIO VERO PADRE. MI HA ADOTTATA QUANDO ERO MOLTO PICCOLA. E' UN UOMO CHE AMA IL DENARO E IL POTERE. QUASI COME LE SUE COLLEZIONI...

SONO FELICE DI AVER FATTO LA VOSTRA CONOSCENZA, CAPITANO MARCOS.
IL PIACERE E' MIO, SIGNORINA NARA. LA NAVE E' PRONTA PER ACCOGLIERVI.

A POCA DISTANZA...
... E NATURALMENTE IL CAPITANO MARCOS HA SUBITO ACCETTATO L'INCARICO, PER NOI E' UN BENE: MARCOS E' FORSE L'UNICO CHE PUO' RIUSCIRE NELL'IMPRESA.

TRA POCO GLI SAREMO ADDOSSO. SARA' FACILE, PENSO... BENE, ANDIAMO!

ODISSEA
L'«ODISSEA» SI DONDOLA SULL'ACQUA TRANQUILLA. DICK WADE PENSA ALLA SUA RAGAZZA, CHE HA LASCIATO NELLE ANTILLE ORMAI DA UN PAIO DI MESI...

ADESSO GLI PIACEREBBE AVERLA A FIANCO, PARLARLE DI ALTRI MARI CHE LEI NON CONOSCE...
... OPPURE DEI TESORI CHE IL CAPITANO MARCOS CERCA IN FONDO AL MARE. MI PIACEREBBE TROVARE QUALCOSA, UN BEL MONILE DA REGALARLE...

JUEVES SINGLETON SCRIVE METICOLOSAMENTE SUL SUO DIARIO, E' L'OCCUPAZIONE CHE PREFERISCE...
EHI, DICK, E' TUTTO PRONTO PER LA PARTENZA DI DOMANI?

L'«ODISSEA» E' IN GRADO DI EFFETTUARE QUALUNQUE TRAVERSATA, E' EQUIPAGGIATA COME UNA NAVE OCEANOGRAFICA ED E' UN AUTENTICO LABORATORIO GALLEGGIANTE.

STAI CALMO, RAGAZZO, E TUTTO ANDRA' BENE...

MARIA... ACCIDENTI SE MI MANCHI... MA FINITO QUESTO VIAGGIO E BECCATAMI L'EREDITA', FACCIO UN SALTO DA TE, CI PUOI CONTARE...

QUALCOSA DI FREDDO GLI SFIORA LA TEMPIA.
IN PIEDI, FIGLIOLO. NON COSTRINGERMI A SPETTINARTI.
MA...

CHI SONO, JUEVES?
NON LO ... SI SONO IMPADRONITI DELLA BARCA...

IGNARO DI QUANTO STA ACCADENDO, IL CAPITANO MARCOS SI AVVICINA ALL'«ODISSEA» CON PAPAGOS E SUA FIGLIA...
COSA C'E' SU QUESTO FAMOSO LIBRO BORDO?
ODISSEA
NOTIZIE CHE COMPROVEREBBERO UN ERRORE STORICO. ERRORE IN CUI E' CADUTO PERSINO CHURCHILL NELLA SUA «STORIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE». UN DOCUMENTO IMPORTANTE, COME VEDETE...

A BORDO UNO STRANO SILENZIO. MARCOS SI GUARDA ATTORNO, PERPLESSO.
AVREMO UNA CABINA VICINA ALLA VOSTRA, CAPITANO?
MA DOV'E' JUEVES...?

IL MIO NOME E' PATMOS, SIGNORI. L'EQUIPAGGIO DELL'«ODISSEA» E' IN NOSTRE MANI. TU, PAPAGOS...

GROSSE GOCCE DI SUDORE SCENDONO DAL VISO DELL'ARMATORE...
MI... CONOSCETE?
ACCIDENTI SE TI CONOSCIAMO! APPARTENGO AD UN GRUPPO CHE STA CERCANDO GLI ULTIMI CRIMINALI DI GUERRA RIMASTI VIVI...

TU SEI STATO L'ORGANIZZATORE DELLA RETE DI SPIONAGGIO NAZISTA IN GRECIA. TI HANNO PAGATO PER TRADIRE I TUOI COMPATRIOTI E PER LE INFORMAZIONI CHE HANNO PERMESSO AGLI AEREI TEDESCHI DI AFFONDARE IL CONVOGLIO INGLESE CHE TRASPORTAVA 12.000 SOLDATI...

L'ESPRESSIONE DI SICUREZZA DI PAPAGOS E' SCOMPARSA...
NON UCCIDETEMI! IO... HO MOLTO DENARO...
VUOI RECUPERARE QUEL QUADERNO DI BORDO PERCHE' SAI CHE C'E' LA LISTA DEI GRECI PASSATI AL NEMICO E MOLTE COSE COMPROMETTENTI PER CERTI TUOI AMICI...

IL CAPITANO MARCOS APPARE ESTREMAMENTE CALMO.
SUPPONIAMO CHE TUTTO QUESTO SIA VERO, PATHMOS. COSA C'ENTRA LA MIA BARCA?
QUEL LIBRO DI BORDO MI SERVE PER FAR CONDANNARE PAPAGOS DA UN TRIBUNALE CHE LO INVIERA' ALLA FUCILAZIONE.

IN BREVE TUTTO E' PRONTO PER L'IMMERSIONE. IL CAPITANO E DICK SI ACCINGONO AD IMMERGERSI, VIGILATI DALLE PISTOLE DI PATHMOS E DEI SUOI CACCIATORI DI CRIMINALI DI GUERRA...

BASTA CON LE CHIAC-CHIERE! AL LAVORO!
OKAY, DICK!
OKAY, CAPI-TANO.

IL MARE LI ACCO-GLIE CON UN FREDDO ABBRAC-CIO ED UN BALE-NIO DI SMERAL-DO. IL FONDO E' NERO COME LA NOTTE...

UN MONDO FATTO DI SILENZIO E DI OMBRE. UN MONDO CHE CUSTODISCE SEGRETI INFI-NITI...

IL SOMMERGIBILE «KIEL» RIPO-SA SUL FONDO...

LA CABINA DI COMANDO SEMBRA INTATTA... LA CASSA COL LIBRO DI BORDO DOVREBBE TROVARSI LI'...

CHE SPETTACOLO STRAORDINARIO... SEMBRA DI ESSERE IN UN ALTRO MONDO, IN UN'ALTRA DIMENSIONE...

ED ECCO LA CASSA CHE CERCANO TANTO SIA PAPAGOS CHE PATHMOS. APPENA RICONOSCIBILE, COSI' COPERTA DI INCROSTAZIONI...
MA NON HO INTENZIONE DI PORTARLA A PATHMOS...

IMPROVVISAMENTE...

SONO GLI UOMINI DI PATHMOS, CON EVIDENTI INTENZIONI AGGRESSIVE.
ALLONTANATI DA ME! LI ASPETTO IO...

DAVANTI AGLI OCCHI SBARRATI DI DICK IL CAPITANO MARCOS INIZIA UNA LOTTA MORTALE.

IL SANGUE COMINCIA AD ARROSSARE IL MARE
NON RIESCO A CAPIRE PERCHE' CI HANNO ATTACCATI!

ATTENTO CAPITANO!

IL DRAMMA E' COMINCIATO E FINITO NEL SILENZIO DELL'ABISSO. MARCOS ASSICURA LA CASSA CON UN CAVO CHE E' STATO PORTATO DA UNO DEGLI AGGRESSORI...

FA UN CENNO A DICK E COMINCIANO
A SALIRE

RIEMERGONO DAL LATO OPPOSTO DELLA
CERCA DI SALIRE A PRUA... IO PASSERO' DALLA MURATA.
OKAY, CAPITANO. CI VEDIAMO SU...

CHE FARETE, PATHMGS, SE I VOSTRI UOMINI NON DOVESSERO TORNARE?
UCCIDERO' LO STESSO VOSTRO PADRE...
SIGNORE
12

EHHHHHHHH!

IN BREVE PATHMOS E' RIDOTTO ALL'IMPOTENZA.
SLEGATEMI! CHE ASPETTATE? VI HO PAGATO PER...
... PER RECUPERARE UNA CASSA DAL FONDO DEL MARE. E' QUELLO CHE STO FACENDO.

SUL FONDO SONO RIMASTI I VOSTRI UOMINI, PATHMOS. PERCHE' LI AVETE MANDATI GIU' PER UCCIDERCI?
APRITE QUELLA MALEDETTA CASSA E LO SAPRETE.
QUANDO VI SIETE IMMERSO, NON VI SIETE PORTATO UNA CORDA PER ISSARE LA CASSA. COSI' HO CAPITO CHE VOLEVATE GIOCARMI QUALCHE SCHERZO.

MARCOS APRE LA CASSA. IL SOLE FA LUCCICARE DEI LINGOTTI D'ORO!
E' L'ORO CHE I TEDESCHI HANNO PORTATO VIA DA ATENE. E' QUESTO CHE SONO VENUTO A CERCARE... HO SEGUITO PAPAGOS PERCHE' SAPEVO CHE CONOSCEVA L'ESATTA UBICAZIONE DEL SOMMERGIBILE..

PER UN BEL PO' DI TEMPO NESSUNO HA PIU' BADATO A PAPAGOS...
BUONO, CAPITANO.. PRENDO TUTTO IO. TORNERO' DA SOLO CON L'«ODISSEA» AL PORTO DI KALAMATA E...

DICK E' RAPIDISSIMO..
AHHH!

IL SOLE, SIMILE AD UN DISCO INFUOCATO, SI IMMERGE LENTAMENTE NEL MARE. PRIMA CHE SCENDA LA SERA, I GABBIANI MANDANO ALLA GOLETTA IL LORO ULTIMO SALUTO...

I CAVALIERI DEL MARE

E' UNA STORIA CHE TUTTI GLI INDIANI DELLE ISOLE NICOBAR CONOSCONO.
ALMENO SEI SPEDIZIONI HANNO TENTATO IL RECUPERO DEL TESORO NEGLI ULTIMI SESSANT'ANNI, TUTTE LE NAVI SONO AFFONDATE.

UN TESORO MALEDETTO, QUINDI.
MALEDETTO, SI', MA C'E' UNA RICOMPENSA DI DIECIMILA STERLINE PER CHI LO TROVA. CHE NE PENSI?

MALEDIZIONE O NO, PARE CHE VALGA LA PENA DI TENTARE. PER QUESTO HO ACCETTATO LA PROPOSTA DEL MUSEO

ORA DOBBIAMO TROVARE QUALCHE INDIGENO CHE CI DIA UNA MANO NELLE RICERCHE.

NELLE ISOLE NICOBAR SOPRAVVIVONO ANCORA COSTUMI BARBARI...
SEI SCAPPATA DALLA MIA BARCA: ORA TI DEVO FRUSTARE, TIARA.

TI INSEGNERO' A RISPETTARE IL TUO PADRONE

AMMAZZAMI PURE, SIDDHU... NON VOGLIO TORNARE VIVA SULLA TUA MALEDETTA BARCA!

SIDDHU? IL CAPO DEI PESCATORI DI PERLE? E' PROPRIO LUI CHE CERCAVO.
NON DISTURBARE! STA FACENDO GIUSTIZIA, NON VEDI?

GIUSTIZIA! MI HA COMPRATA A BOMBAY: ERO IN GALERA PER UN DEBITO. E' GIUSTIZIA?
MI SERVONO I TUOI PESCATORI, SIDDHU: DOBBIAMO FARE UN LAVORO NEL GOLFO.

SIDDHU NON HA TEMPO PER IL CAPITANO MARCOS.
QUANDO AVRO' SISTEMATO LA MIA SCHIAVA, NE PARLEREMO, STRANIERO.
STAC!

ANDIAMO, SIDDHU, AVRAI TEMPO DOPO PER LA RAGAZZA. ADESSO DOBBIAMO PARLARE.
SEI PIU' INSISTENTE DI UNA MOSCA, STRANIERO.
3

LA REAZIONE DI SIDDHU E' FULMINEA E COGLIE DI SORPRESA CAPITAN MARCOS, ESPERTO DI ARCHEOLOGIA MARINA, MA INESPERTO DEI COSTUMI LOCALI.
TOCK!
SOCK!
TUMP!

ANCHE IL SUO COMPAGNO DICK SI TROVA NEI GUAI.
SOCK!

MA DOPO LA PRIMA SORPRESA, I DUE SI RIPRENDONO.
SE LA METTI COSI'... BECCATI QUESTO!
TUMP!
TOCK!

E A ME, MI PIANTATE QUA SOLA?

E' MOLTO CARINA; POTREBBE FARCI DA CUOCA A BORDO.
CON QUEL CARATTERINO?

IL NUOVO PADRONE HA BEN ALTRO PER LA TESTA. IL BRIGANTINO «FLEETWAY» E' AFFONDATO PROPRIO DA QUELLE PARTI COL SUO TESORO NELLE STIVE. ORA BISOGNA TROVARLO. SIDDHU S'E' LASCIATO CONVINCERE AD AIUTARE MARCOS.

SE CONOSCONO LA STORIA DEL TESO-RO C'E' RISCHIO CHE CI AMMAZZINO PER IMPADRONIRSENE. NON DIMENTI-CARE LA MALEDIZIONE.

SEI NAVI SONO AFFONDATE IN QUESTO MARE PER CERCARE IL TESORO. VOGLIO PROPRIO VEDERE SE C'E' QUESTA MA-LEDIZIONE.

SIDDHU E I SUOI UOMINI, INTANTO, STANNO SCENDENDO VERSO LE PROFONDITA' DEL GOLFO DEL BENGALA.

UN'IMMENSA ORCA MARINA ... INCONTRARLI

PER SIVAN! ... TOR-NIAMO SU!

IN TANTI ANNI D'IMMERSIONI E' LA PRIMA VOL-TA CHE SIDDHU INCONTRA MOSTRO DI TA-LI DIMENSIONI E COSI' RAPIDO NELL'ASSALIRLO

IL MARE SI TINGE DI ROSSO
SANGUE SIDDHU.

MA NON E' LA SOLA VITTIMA.

CAPITANO! AIUTO! AIUTO!

MARCOS ERA SUL PUNTO D'IMMERGERSI.
FORSE E' UN TRUCCO...
PUO' DARSI, MA...

NON E' UN TRUCCO.
UN'ORCA ENORME!
ODISSEA

UNA VOCE ALLE LORO SPALLE.
CAPITANO, GUARDATE COSA HO PESCATO A BORDO.
TIARA!

MI AVETE LASCIATA SOLA SULLA SPIAGGIA. NON HO PADRONE. SIDDHU NON E' IL MIO PADRONE.

D'UN TRATTO UNO SCOSSONE FA VIBRARE LA GOLETTA. DALL'ACQUA, SOTTOBORDO, SPUNTA LA CODA DEL MOSTRO IMMENSO.
PORTAMI L'ARPIONE ESPLOSIVO... PRESTO, JUEVES!

MARCOS SI TUFFA IN ACQUA.
MAI VISTO UN MOSTRO SIMILE. PUO' AFFONDARE UNA NAVE.

POTESSI COLPIRLO NEL VENTRE...

UN ATTIMO DI ESITAZIONE: POI L'ARPIONE PARTE FULMINEO.
CHE DIO ME LA MANDI BUONA!
POW!

IL MOSTRO NON SEMBRA NEPPURE ACCORGERSI DELL'ARPIONE CHE L'HA COLPITO ED AVANZA VERSO L'UOMO, INESORABILE.
E' FINITA... L'HO SOLO FERITO...

MARCOS E' NEI GUAI: NON CE LA FA CON QUEL MOSTRO.
LASCIA. SCENDO IO TU RESTA CON LA RAGAZZA.

FERMATI! FERMATI!
ADDIO, DICK.

IL MOSTRO E' ORMAI LANCIATO VERSO MARCOS.
LO FARA' A PEZZI...

ORMAI LA MORTE E' LI' DI FRONTE IMMENSA, ORRIBILE.
9

IMPULSO DISPERATO MARCOS SI LANCIA SUL MOSTRO...
IL SUO PUGNALE AFFONDA NELL'OCCHIO DELL'ORCA.
L'ARPIONE ESPLOSIVO RAGGIUNGE IL BERSAGLIO...
IL MOSTRO COLPITO SI DIMENA IN UNA FURIA DA URAGANO...
SEMBRA CERCARE VENDETTA CONTRO CHI HA OSATO AFFRONTARLO.
SE SI BUTTA SULLA GOLETTA, LA DISTRUGGERA'.
UNICA SPERANZA... CHE LE FERITE SIANO MORTALI.

LA FURIA DEL GIGANTESCO MOSTRO SI VA PLACANDO. SONO GLI ULTIMI SUSSULTI D' UN'AGONIA CHE SEMBRA NON FINIRE MAI

SUL MARE E' TORNATA LA QUIETE.
ECCO LA MALEDIZIONE CHE PESAVA SUL TESORO. ECCOLA LI'"

ERA LA GUARDIA FEROCE DEI TESORI SEPOLTI SUL FONDO.

NELLA LUCE INCERTA DEI FONDALI UN NOME VIENE LORO INCONTRO.
FLEETWAY

FINALMENTE! NON MI ERO SBAGLIATO!
FLEET
11

LA GOLETTA «ODISSEA» FILA VELOCE SUL MARE TRANQUILLO. A BORDO C'E' ALLEGRIA: L'ALLEGRIA DELLA VITTORIA. CON IL PREMIO DEL MUSEO NAZIONALE, ALTRE RICERCHE E ALTRE AVVENTURE SARANNO POSSIBILI.

SECOLO XVI. LE CRONACHE DI QUEL TEMPO PARLANO DI UN GALEONE COMANDATO DAL CAPITANO TICHO GOTHA, CHE SALPO' DALLE COSTE DEL NUOVO MONDO CON UN CARICO D'ORO E CHE NON ARRIVO' MAI IN EUROPA...

IL CAPITANO MARCOS PARLA CON GLI UOMINI DELLA SUA NAVE PROPRIO DI QUEL LONTANO AVVENIMENTO...
SEMBRA CHE TICHO GOTHA PASSO' DA QUESTE PARTI NEL 1526 AL RITORNO DAL SUO SACCHEGGIO NELLA PENISOLA DELLO YUCATAN. E PROPRIO QUI FU COLTO DA UNO SPAVENTOSO URAGANO.

I CAVALIERI DEL MARE

«UN URAGANO CONTRO IL QUALE LA NAVE NON POTE' RESISTERE...»

«E DEL GALEONE "ARMAGGEDON" DEL CAPITANO TICHO GOTHA, NESSUNO SEPPE MAI PIU' NULLA...»

E DOVE AVETE LETTO QUESTA STORIA, CAPITANO?
SU UN ANTICHISSIMO LIBRO SCRITTO DA UN CERTO NARCISSUS VAN HELMUTH, UN OLANDESE CHE COSTRUI' LA NAVE DI GOTHA.

NARCISSUS MORI' NEL 1566 E DICHIARO' CHE, ESSENDO SOCIO DEL CAPITANO GOTHA, IL CARICO DEL GALEONE GLI APPARTENEVA E NESSUNO AVREBBE MAI DOVUTO TENTARE DI RECUPERARLO.
DICHIARAZIONE INUTILE. A QUELL'EPOCA UN RECUPERO IN QUESTE ACQUE SAREBBE STATO IMPOSSIBILE.

CAPITANO! UNA ZATTERA A TRIBORDO!

MA... C'E' UNA DONNA!
TUFFIAMOCI, RAGGIUNGIAMOLA...

LA COLAZIONE E' PRONTA... EHI, COSA VANNO A CERCARE?
COMPLICAZIONI, TIARA. O FORSE QUALCOSA DI PEGGIO.

E' INCREDIBILE... COME HA FATTO A SALVARSI DALL'URAGANO?
PERO' E' LEGATA ALLA ZATTERA.

LA RAGAZZA E' PRIVA DI SENSI. SI DIREBBE SOTTO L'EFFETTO DI QUALCHE POTENTE PSICOFARMACO...
COME AVRA' FATTO AD ARRIVARE FIN QUI? E... DA DOVE?

VEDI QUALCOSA IN GIRO, TOM?
SOLO QUELLA MALEDETTA GOLETTA, CAPITANO MORGAN.

L'UOMO CHE GUARDA AL PERISCOPIO E' KARL RHETT, MERCENARIO PROVENIENTE DAL MEDIO ORIENTE, EX COMANDANTE DI SOTTOMARINI, DEGRADATO PER DISONORE E ALTO TRADIMENTO...

TUTTO IN ORDINE?
SI'. CARYL, NELLE VESTI DELLA BELLA NAUFRAGA, SI OCCUPERA' DI QUESTI INTRUSI.

SONO IN MOLTI A CONOSCERE IL «PEGASO», LA NAVE DEL CAPITANO MORGAN. LO CHIAMANO TUTTI COSI', MA FORSE MORGAN NON E' IL SUO VERO NOME. VIVE CERCANDO TESORI SOMMERSI...
PEGASO

DANNAZIONE, TOM, QUESTA ROBA E' IMMANGIABILE.
SONO LE SCATOLE DI POMODORI CHE NON SONO BUONE. SAPETE, QUELLE CHE ABBIAMO RUBATO AL MERCATO DI GRANERO...
CHIANTI

TUTTI SONO ABITUATI A GUARDARE CON DIFFIDENZA IL «PEGASO» ED IL SUO COMANDANTE...
E' MORGAN. CHE DIAVOLO SARA' VENUTO A FARE DA QUESTE PARTI, EH, DICK?

MA DICK IN QUESTO MOMENTO STA PENSANDO A BEN ALTRO.
COM'E' BELLA...

NON VORRETE RIEMPIRE LA BARCA DI DONNE. A BORDO
PER FAVORE, TIARA. QUELLA RAGAZZA L'ABBIAMO TROVATA CHE ANDAVA ALLA DERIVA SU UNA ZATTERA, CON LE MANI LE- GATE.

DI SICURO HA COMBINATO QUALCOSA E L'HANNO PU- NITA. NELLA MIA ISOLA SANNO FARE COSI'.
QUELLA E' UNA RAGAZ- ZA BIANCA, UNA DI CIT- TA'. BE'... E' QUESTO CHE MI PREOCCUPA...

LA RAGAZZA DELLA ZATTERA INTANTO HA APERTO GLI OCCHI E SI GUARDA ATTORNO SPAVENTATA.
SALVE, MI CHIAMO DICK ARMSTRONG. NON ABBIATE PAURA SIETE AL SICURO.

INTANTO, SUL «PEGASO»...
HUM...

STAVOLTA NON AVREMO DA TRIBOLARE, RAGAZZO. CI BASTERA' TENERE D'OCCHIO QUELLI DELL'«ODISSEA» CHE SICURAMENTE SONO QUI PER UNA FACCENDA GROS- SA. ASPETTIAMO CHE PE- SCHINO QUALCOSA E GLIE- LA FREGHIAMO.

E CON QUESTO? LA PIRATERIA PUO' ANCHE SERVIRE A FARE CARRIERA. GUARDA UN PO' «MORGAN IL PIRATA»: LO FECERO LORD... DICI FESSERIE, RAGAZZO.

MI CHIAMO CARYL CHARRIERE. SONO DI MARSIGLIA...
COME MAI VI TROVAVATE SU QUELLA ZATTERA E CON LE MANI LEGATE?
ODISSEA

AVETE DETTO «ZATTERA»? NON CAPISCO... CHE GIORNO E' OGGI? HO LA TESTA UN PO' CONFUSA.
OGGI E' IL 2 LUGLIO, SIGNORINA.

UNA ZATTERA NON CADE DAL CIELO NE' PUO' SOPPORTARE UNA TEMPESTA COSI' TERRIBILE COME QUELLA DI QUESTA NOTTE...

TEMO CHE LA SIGNORINA ABBIA PERSO LA NOZIONE DEL TEMPO, CAPITANO.
2 LUGLIO? NON PUO' ESSERE... SOLO IERI ERO A PRENDERE IL SOLE A MARSIGLIA AL «CLUB ELISEE»... COME MI TROVO QUI?

MA... QUELLO E' UN PERISCOPIO... C'E' UN SOMMERGIBILE!
6

GLI OCCHI PIENI DI SPAVENTO DI JUEVES SEGUONO COME AFFASCINATI LA SCIA DI DUE SILURI CHE FILANO VELOCISSIMI VERSO LA VECCHIA NAVE DEL CAPITANO MORGAN...
CAPITANO! UN SOTTOMARINO A BABORDO! HANNO LANCIATO DEI SILURI VERSO IL «PEGASO»!
INFATTI UN SILURO GIUNGE A DESTINAZIONE, LA NAVE VA IN PEZZI...
E' UN DELITTO... CHI PUO' ESSERE STATO? JUEVES, PREPARA LA CARICA DI PROFONDITA' E TU, DICK, VIENI CON A VEDERE SE CI SONO SUPERSTITI!
MOLTO BENE, NON CI SARANNO TESTIMONI, ADESSO RIPOSIAMOCI IN ATTESA DELLA SECONDA PARTE DEL PIANO.
LA VECCHIA NAVE SEMBRA ESSERSI DISSOLTA NEL MARE...
CAPITANO MORGAN! CAPITANO... MI SENTITE?

NON AGITARTI, RAGAZZO. IO STO PENSANDO A TUTTE QUELLE BOTTIGLIE DI OTTIMO VINO CHE SONO ANDATE A FONDO. QUELLO SI' CHE E' UN GROSSO GUAIO...

EHI, MORGAN! SEI FERITO? ORA TI PORTO SULLA MIA BARCA, TIENI DURO.
SAI CHE HO DECISO DI FARE, MARCOS? COMPRERO' UNA FATTORIA E ALLEVERO' POLLI. COSA TE NE PARE?

EHI, UN MOMENTO, DOVE MI STATE PORTANDO?
NON FARE DOMANDE IDIOTE. E STAI PIU' SCIOLTO, NON BLOCCARMI IL BRACCIO, MALEDIZIONE!

UN SOTTOMARINO? MA... IO NON VEDO NIENTE.
DI SOLITO I SOTTOMARINI STANNO SOTT'ACQUA PROPRIO PER NON ESSERE VISTI. PERCHE' NON VE NE ANDATE A RIPOSARE NELLA VOSTRA CABINA?

CHE STAI METTENDO IN QUELLA BOTTIGLIA?

TIARA NON ASPETTA LA RISPOSTA...
MALEDETTA! CI HAI RACCONTATO UN SACCO DI FROTTOLE...
CHE FAI? SEI PAZZA...
TIARA! CHE SUCCEDE?

CONTROLLA LA BOTTIGLIA! CI HA MESSO QUALCOSA DENTRO!
QUALCOSA... DOVE L'HA PRESA?
NEL MEDAGLIONE CHE PORTA AL COLLO... L'HO VISTA IO!

ACC... ODORE DI MANDORLE AMARE... E' CIANURO!

E' SCESA LA NOTTE. JUEVES E' DI GUARDIA IN COPERTA, ATTENTISSIMO A TUTTO CIO' CHE ACCADE ALL'INTERNO. DOPO MEZZANOTTE, DUE OMBRE SCIVOLANO SILENZIOSAMENTE IN MARE...

NARCISSUS VAN HELMUTH AVEVA RAGIONE... ECCO L'«ARMAGGEDON», IL GALEONE AFFONDATO...
ARMAGGEDON

QUESTO FORSE E' IL COMANDANTE... AFFONDATO CON LA NAVE...

CAPITANO! DA QUESTA PARTE!

LA CASSA E' COLMA DI OGGETTI D'ORO...

MA ALL'IMPROVVISO UN'OMBRA MINACCIOSA...
ATTENZIONE!

DAL SOMMERGIBILE SI STACCANO TRE SUB...
10

POCO DOPO, NEL SILENZIO DELL'ABISSO, SI SCATENA UNA LOTTA SELVAGGIA...

DICK VIENE AFFERRATO... COME UN PESCE INERME.
MALEDIZ...

AHHH!

MUOVI LE GAMBE, COLPISCILO, DICK!

IL SOLE E' SPUNTATO DA POCO E SI SPECCHIA SULLA SUPERFICIE PIATTA DEL MARE. LA LANCIA DELLA POLIZIA DELL'ISOLA DI WAKE E' ARRIVATA. IL SOTTOMARINO E' STATO PRESO IN CONSEGNA E CARYL E' STATA ARRESTATA.

L'«ODISSEA» HA RIPRESO LA SUA NAVIGAZIONE SUL MARE TRANQUILLO. TIARA E' FIERA DI AVER SALVATO LA VITA DEI SUOI COMPAGNI, MA SOPRATTUTTO... QUELLA DEL CAPITANO MARCOS, SU CUI POSA LO SGUARDO INNAMORATO. MARCOS SENTE QUELLO SGUARDO SU DI SE', MA FINGE DI NON ACCORGERSENE E CONTINUA A SCRIVERE SUL LIBRO DI BORDO...

Fine dell'episodio

IN OMAGGIO UN POSTER DI SALINAS

6 FUMETTI COMPLETI

ODISSEA

I CAVALIERI DEL MARE

LA GOLETTA «ODISSEA» E' IN VISTA DELLE COSTE DELLA FLORIDA. FINALMENTE IL CAPITANO MARCOS POTRA' VERIFICARE SE NELLE PROFONDITA' DEL GOLFO, OLTRE I MILLE METRI, ESISTONO ANCORA DEI PESCI CARNIVORI, UNA SPECIE SOPRAVVISSUTA PER CENTINAIA DI SECOLI.

A NEW YORK SI E' IMBARCATA SULLA GOLETTA ANCHE LA DOTTORESSA ALBERTA GANN. LE RICERCHE SONO LA SUA PASSIONE.

NON CAPISCO, CAPITANO, COME DEI PESCI CARNIVORI POSSANO VIVERE A COSI' GRANDE PROFONDITA'.

EPPURE NE PARLAVANO GIA' I NAVIGATORI DEL '500.

JUEVES SINGLETON E' NATO A BARBADOS ED E' FUTURO MEDICO. LA DOTTORESSA ALBERTA GANN LO TRATTA SEMPRE CON MOLTA SIMPATIA.

CI SONO DELLE DOMANDE CHE METTONO SUBITO IN IMBARAZZO JUEVES SINGLETON: NESSUNA DONNA BIANCA GLI HA MAI CHIESTO NIENTE DI SIMILE. MA NON HA TEMPO DI PENSARCI.

TENETEVI PRONTI: HO UNA STRANA SENSAZIONE ADDOSSO.

UN PENSIERO, UN NOME PRECISO E' NELLA MENTE DEL CAPITANO MARCOS- ZORKA. LO RICORDA QUELLA SERA NELLA TAVERNA, DIECI ANNI PRIMA.
QUI C'E' QUALCUNO IN PIU', RAGAZZI.

ZORKA AVEVA PERDUTO L'ASTA PER IL RECUPERO DI UN GALEONE SPAGNOLO. E L'ASTA ERA STATA ASSEGNATA A MARCOS.
TOGLIETELO DI MEZZO. BUTTATELO AI PESCI. IL LAVORO RESTERA' A NOI.

GLI ERANO SALTATI ADDOSSO COME BELVE.

MA ANCHE LUI SI ERA DIFESO COME UNA BELVA.

DEVI CREPARE MARCOS... HO BISOGNO DI SOLDI.

MARCOS AVEVA SAPUTO CHE, POI, GUARITO DAL BRACCIO, ZORKA AVEVA PRESO A GIRONZOLARE PER LA FLORIDA. ESPERTO DI FONDALI MARINI DELLA ZONA, ZORKA S'ERA MESSO A FAR DEL CONTRABBANDO CON I PICCOLI SOMMERGIBILI. COSI' ALMENO SI DICEVA. SONO PASSATI PIU' DI DIECI ANNI DA ALLORA. MA, OGGI, IL NOME DI ZORKA E' NELLA MENTE DI MARCOS.

LA DROGA HA FUNZIONATO. QUESTO E' JULIUS WRONG. UN CERVELLONE. E ANCHE L'ALTRO E' UN BEL CERVELLO. CE LI PAGHERANNO CARI

D'UN TRATTO, LO SCAFO DEL PICCOLO SOMMERGIBILE AVVERTE DELLE VIBRAZIONI
L'ODISSEA DI MARCOS E' SOPRA DI NOI. FINALMENTE CHIUDEREMO IL VECCHIO CONTO, CAPITANO

FUORI IL TRAPANO SUPERIORE!

LA CHIGLIA DELLA GOLETTA È A PORTATA DI MANO

UN URTO, UNO SCOSSONE E... L'ODISSEA SBANDA SU UN FIANCO.
CHE SUCCEDE? SIAMO FINITI SU UNO SCOGLIO?
È QUALCOSA DI PEGGIO.

UNA FALLA A TRIBORDO!

UNA FALLA PERICOLOSA: BISOGNA TENTARE DI CHIUDERLA AL PIU' PRESTO!

NIENTE, NON SI VEDE NIENTE PER MOLTE MIGLIA.
NON PERDETE TEMPO, ALBERTA. IMMAGINO CO-S'E' SUCCESSO E CHI E' STATO. E TEMO CHE CI RIPROVERA'...

MA LA NOTTE TRASCORRE TRANQUILLA.
SENATORE BELLAMY... ATTENZIONE, SENATORE BEL-LAMY: SOSPENDETE L'INVIO DI FORZE IN QUESTA ZO-NA. JUEVES SINGLETON HA SCORTO UN ELICOTTERO CHE GETTAVA DUE GROSSI PACCHI IN MARE. POI E' SCOMPARSO...

PENSO CI SIA DI MEZ-ZO ZORKA. SE S'AC-CORGE DELL'ARRIVO DI ALTRE UNITA' SCOMPARE E NON LO BECCHIAMO PIU'.
D'ACCORDO, CAPITANO. HO FIDUCIA IN VOI.

DUE SILHOUETTE SCURE ABBANDONA-NO IL BORDO DELLA GOLETTA.

SCOMPAIONO SOTTO LA SU-PERFICIE DEL MARE.

NEL BUIO DELL'ACQUA PROFONDA, DUE GLOBI DI LUCE AVANZANO LENTAMENTE, CERCANO INTORNO.

PIU' SOTTO LA CHIGLIA, JUEVES. PIU' SOTTO! POTREBBERO AVERE UN RADAR.

A BORDO DEL SOMMERGIBILE, INTANTO...
HO INTENZIONE DI CEDERVI A UNA POTENZA STRANIERA, SIGNORI. NATURALMENTE, PRIMA INCASSERO' IL RISCATTO DEGLI AMERICANI.

CON QUESTO PICCOLO SOMMERGIBILE POSSIAMO ANDARE DOVE VOGLIAMO. OPERA DI ZORKA. SIGNORI. NON SONO MENO... «CERVELLONE» DI VOI SE HO SAPUTO COSTRUIRE QUESTO BATISCAFO NUCLEARE. CHE NE DITE?

CI STANNO CERCANDO DAPPERTUTTO, IN SUPERFICIE. MA NON SANNO CHE QUESTO PICCOLO SOMMERGIBILE SI TROVA A CASA PROPRIA SIA NELL'ACQUA...

... SIA SULLA TERRA!
CHE DIAVOLO SUCCEDE?
QUALCOSA DEGNO DI ZORKA.

CI VEDRANNO, CAPO.
CERCA DI BUTTARTI, JUEVES.

UN BALZO NEL BUIO.

E' UN BEL PO' CHE IL CAPITANO MARCOS E JUEVES HANNO LASCIATO LA GOLETTA.
SPERIAMO CHE NON GLI SIA ACCADUTO NIENTE DI MALE.
MI DISPIACE DI NON ESSERCI ANDATO ANCH' IO.

SIGNORINA... SIGNORINA GANN! CHE SUCCEDE?!
CHIAMAMI ALBERTA. SONO FELICE CHE CI ABBIANO LASCIATI SOLI.
3

SULLA COSTA, IL -
TISCAFO DI ZORKA HA
RAGGIUNTO IL SUO -
FUGIO: UNA SERIE DI
GROTTE NATURALI U-
SATE SECOLI FA DA-
GLI INDIOS DELLA FLO-
RIDA PER SEPPELLIRE
I MORTI. ORA E' UNA
FORTEZZA PIENA DI
VIVI.

QUANTI SARANNO?
NE HO GIA' CONTATI QUINDICI. NON POSSIAMO FARE NIENTE.

A MENO CHE NON VOGLIAMO GIOCARCI L'ULTIMA CARTA.
I PRIGIONIERI!

LA SORPRESA LI AIUTA.
PICCHIA DURO JUEVES!

MA CHI SIETE VOI?
L'ESERCITO DELLA SALVEZZA...

NON E' LA PRIMA VOLTA CHE IL CAPITANO MARCOS HA A CHE FARE CON UN BATISCAFO. NE HA VISTI ALTRI E LI CONOSCE BENE.
HO SOLO POCHI SECONDI DI VANTAGGIO SU DI LORO PER RIPORTARLO IN ACQUA.

A POCHI METRI DA LUI...
DOPO IL RIFORNIMENTO, SI RIPARTE.
10

UN RUMORE SUI BINARI.
QUALCUNO STA PORTANDO VIA IL BATISCAFO! FUOCO... FATE FUOCO!

INVANO LE PALLOTTOLE INSEGUONO LO SCAFO CHE SCIVOLA VERSO IL MARE.
VEDI QUALCOSA AL PERISCOPIO, JEEVES?

ZORKA SEMBRA IMPAZZITO, FA SALTI ALTI COSI'.

SULL'«ODISSEA», DICK ARMSTRONG CERCA DI GUADAGNAR TEMPO, MA ORMAI LA COSTA E' VICINA.
FARO' SALTARE QUESTA BARCHETTA APPENA SAREMO ARRIVATI. ZORKA MI HA PROMESSO CHE SARO' LA DONNA PIU' INVIDIATA DELLA TERRA.
FORZA, DICK, NON PERDERE LA CALMA. UNA SOLUZIONE CI DEV'ESSERE.

UN BALZO IMPROVVISO ALL'INDIETRO.
BANG!
FERMO, CAROGNA!

SULLA COSTA, INTANTO, LE FORZE DI SICUREZZA, AVVERTITE DAL CAPITANO MARCOS, HANNO CIRCONDATO LA BAIA DI MARRAKESH.

I CAVALIERI DEL MARE
HELL B...
IL CUTTER «HELL BIRD», DI PROPRIETA' DELLA BELLA SYBIL VANE, SOLCA VELOCE IL MARE VERDE-AZZURRO, SPINTO DA UN ROBUSTO MAESTRALE...

VISTE DAL MARE, LE ISOLE CICLADI SEMBRANO FAR PARTE DI UN PAESAGGIO FIABESCO.

RETHA! VIENI! VIENI A VEDERE CHE SPETTACOLO.

SYBIL VANE, BELLA, GIOVANE, ED ESPERTA IN PESCA SUBACQUEA.
DOVE SPERI DI TROVARLO?
DIETRO QUELLA PUNTA LAGGIU', CREDO.

E QUANDO LO VEDI... CHE FARAI?

MI REGOLERO' SU QUELLO CHE FARA' LUI. MARCOS CERCA LA STESSA COSA CHE CERCO IO.
ODISSEA

BIRD

GOLETTA OCEANOGRAFICA «ODISSEA». IL CAPITANO MARCOS E JUEVES, SUO AIUTANTE, STANNO STUDIANDO LA ZONA DELLE ISOLE CICLADI.
LO «SPOONER» E' AFFONDATO IL 6 MAGGIO 1916. I TEDESCHI HANNO APPENA FATTO MENZIONE DELL'AVVENIMENTO.
LA NAVE PORTAVA DELL'ORO TROVATO NELLA ZONA DELL'ANTICA TROIA. TUTTO L'ORO CHE SCHLIEMANN NON AVEVA PRESO CON SE', DURANTE I SUOI SCAVI.
L'ARCHEOLOGO SCHLIEMANN AVEVA FATTO IMPORTANTI SCOPERTE SULLA CITTA' DI TROIA. MA AVEVA LASCIATO SEPOLTO ALMENO LA META' DELL'ORO CHE C'ERA.

NEL 1902 WENDELL SCOTT, UN GRECO-AMERICANO, TROVO', IN UNA LOCALITA' CHIAMATA ECHOSNESSOS, QUASI MEZZA TONNELLATA D'ORO E GIOIELLI. ERA UNA SPECIE DI FORT KNOX DEI GRECI DI ALLORA.

IL RADAR SEGNALA QUALCOSA, CAPITANO...
SARA' QUALCHE PESCATORE SUBACQUEO. CE NE SONO PARECCHI IN QUESTA ZONA.

SYBIL! COS'HAI FATTO?
NIENTE. VOLERANNO IN TANTI PICCOLI PEZZI. DELL'«ODISSEA» NON RESTERA' ALCUNA TRACCIA.

TANTO LO ODI?
LO ODIO TANTO, COSI' COME PRIMA LO AMAVO, QUEL BASTARDO.

BELLA BARCA... CHE FARA' DA QUESTE PARTI? NON E' ANCORA STAGIONE DI CROCIERE...
VIENI, JUEVES. CI TELEFONA DICK DA ATENE.

IN QUELLA CALMA ASSOLUTA, JUEVES SENTE UNO STRANO CREPITIO. E' LA MICCIA CHE STA BRUCIANDO...
MALEDIZIONE...! DINAMITE!

APPENA IN TEMPO!
BOOM

ACCIDENTI! QUEL NEGRO SE N'E' ACCORTO ED HA LANCIATO LONTANO LA DINAMITE...
CHE SUCCEDERA', ORA?

TE LO DICO IO COSA SUCCEDERA'. ADOPERERO' IL CANNONCINO. MA PRIMA VADO A PARLARE CON QUEI DUE IMBECILLI CHE TENIAMO INCATENATI SOTTO COPERTA.

SIETE SALITI A BORDO CON L'INTENZIONE DI AGGREDIRE ME E RETHA, CRETINI. ORA VI DO LA POSSIBILITA' DI TORNARE LIBERI E DI GUADAGNARE ANCHE QUALCHE SOLDO.
CHE DOBBIAMO FARE, NOSTRA SIGNORA E PADRONA?
LOVE POWER

ASSALTARE UNA NAVE. UNA GOLETTA. ALLA MANIERA DEI PIRATI DI FRANCIS DRAKE.
BENE... PERO' VOGLIAMO, COME DRAKE, LA META' DEL BOTTINO.

INTANTO...
NO... NON E' SUCCESSO NIENTE, DICK. QUALCUNO CI HA FATTO UN OMAGGIO CON LA DINAMITE. ORA CHIUDO E ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA A QUESTI NOSTRI CARI NEMICI. TORNO PRESTO, CIAO.

CREDETE CHE SIA STATA LA GENTE DI QUEL CUTTER A TENTARE DI FARCI SALTARE IN ARIA?
CONOSCO QUELLA BARCA, L' «HELL BIRD». E SO QUELLO CHE CI ASPETTA...

C'E' UN VELO DI NOSTALGIA NELLA VOCE DEL CAPITANO MARCOS...
SYBIL VANE HA UN VECCHIO CONTO DA REGOLARE CON ME. UNA VOLTA PERO'... NON ERAVAMO NEMICI.

QUANTI SARANNO A BORDO?

CIAO, SYBIL.

LA RAGAZZA E' FULMINEA...
TI AMMAZZERO'! GIURO CHE TI AMMAZZERO'!
THUNK!

THUNK!
MERITI DI MORIRE NON UNA, MA MILLE VOLTE, CAPITANO! E QUESTA VOLTA MANTERRO' LA MIA PROMESSA!

PER TUTTI I GIORNI E LE NOTTI CHE HO PASSATO A PIANGERE PER CAUSA TUA, PER TUTTI I MIEI SOGNI PERDUTI, PER...

IN QUELLO STESSO MOMENTO.
ODISSE
CERCATE GLI ALTRI! DEVONO ESSERCI UN RAGAZZO ED UN NEGRO!

STA' BUONO, FRATELLO O TI RIEMPIAMO DI BUCHI.
STARA' BUONO, I NEGRI AMANO LA VITA... VERO, MORETTO?

CREDO DI ESSERE UN'ECCEZIONE, RAGAZZI... ED HO INTENZIONE DI FARVI A FETTE!

BASTARDI!

ECCOLO SISTEMATO!
SOC

IN QUEL MOMENTO, SULL'«HELL BIRD»...
MISERABILE... NON PUOI TRATTARE COSI' UNA DONNA...
UNA DONNA NON USA IL PUGNALE, MIA CARA.

ADESSO... MI UCCIDERAI?
DOVREI FARLO SE NON FOSSI UN IDIOTA.

MA IO... NON TI HO MAI DIMENTICATA, SYBIL...

UN BACIO CHE DI COLPO EVOCA LONTANI, STRUGGENTI RICORDI... CINQUE ANNI PRIMA, A ROMA, IN UNA DOLCE ESTATE...

VOGLIO SPOSARTI, SYBIL... VOGLIO AVERTI VICINA PER TUTTA LA VITA.
CARO...

POI TUO PADRE TI HA RIPORTATA IN INGHILTERRA E... E' STATO TERRIBILE PER ME.
BUGIARDO! QUANDO SONO TORNATA A CERCARTI TU NON C'ERI PIU'. TE N'ERI ANDATO... CON UN'ALTRA DONNA!

NON POTEVA ESSERCI NIENTE FRA NOI DUE. APPENA RIMASTO SOLO, HO RIFLETTUTO. TU RICCA, IO POVERO... NON POTEVO DARTI TUTTO CIO' A CUI ERI ABITUATA...

MA ORMAI TUTTO QUESTO NON HA PIU' IMPORTANZA... RICHIAMA I TUOI UOMINI, NON LI VOGLIO SULLA MIA GOLETTA.
MARCOS... CARO...

QUANDO JUEVES RIAPRE GLI OCCHI, C'E' ACCANTO A LUI RETHA, CHE LO TIENE A BADA CON LA PISTOLA. GLI ALTRI DUE STANNO ROVISTANDO LA GOLETTA DA CIMA A FONDO...

Fine dell'episodio

VICTOR HUGO ARIAS

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO I - N. 16 16-6-1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
IN OMAGGIO
IL POSTER
DI SALINAS
6
FUMETTI
COMPLETI

I CAVALIERI DEL MARE

IL PICCOLO ATOLLO DI FRONTE ALLO STRETTO DI BAB EL-MANDEB APPARE PER LA PRIMA VOLTA IN UN'ANTICA MAPPA DISEGNATA NEL 1376 DA UNO DEGLI UOMINI DI CRAQUES L'EBREO. ANCHE I PORTOGHESI, SULLA ROTTA DELLA CINA, UN SECOLO DOPO PARLANO DEL PICCOLO ATOLLO.

ALTRI TEMPI, NATURALMENTE, MA FIN DA ALLORA IL PICCOLO ATOLLO VIENE DESCRITTO DAI PRIMI NAVIGATORI CHE PASSANO DA QUELLE PARTI DIRETTI IN INDIA, IN ESTREMO ORIENTE.

IL PICCOLO ATOLLO APPARE SUL PRIMO MAPPAMONDO COSTRUITO A NORIMBERGA DA MARTIN BEHAIM, CONTRASSEGNATO COL NOME DI «HOMMES D'OR», GLI «UOMINI D'ORO». UN NOME CHE ATTRAVERSO I SECOLI HA ATTRATTO AVVENTURIERI DI OGNI RISMA...

... ANCHE SE, DA ALLORA, DAL 1500 CIRCA, NON SI E' PIU' SENTITO PARLARE DEL PICCOLO ATOLLO DAVANTI ALLO STRETTO DI BAB EL-MANDEB.

SECONDO LE ANTICHE MAPPE, SI DOVREBBE TROVARE PROPRIO DAVANTI ALLO STRETTO, DOVE SI PUO' ARRIVARE SIA PER MARE CHE ATTRAVERSANDO UN TRATTO DI DESERTO.

ANCHE NEI NOSTRI GIORNI C'E' CHI PENSA CHE VALGA LA PENA DI AFFRONTARE CHILOMETRI DI SABBIA PER ARRIVARE FINO ALL'OASI, SULLA SPIAGGIA, PROPRIO DI FRONTE ALLO STRETTO.

QUALCUNO HA SCOPERTO QUALCOSA DI NUOVO SULLA LEGGENDA DEGLI «UOMINI D'ORO».
TUTTI A TERRA, CI ACCAMPIAMO QUI.

IL MARE, NELLO STRETTO, E' MOLTO CALMO. UN CENTINAIO DI METRI SOTTO LA SUPERFICIE, INVECE, LO E' UN PO' MENO.
LA', LA' IN FONDO.

NELLA SEMIOSCURITA' DEL FONDALE APPAIONO D'UN TRATTO FIGURE UMANE: LUCCICANO.
GLI «UOMINI D'ORO»!

LE GRANDI STATUE SEMBRANO FARE LA GUARDIA A BASSE COSTRUZIONI MASSICCE. AL DI LA' DELLE PORTE ABBATTUTE DALLE CORRENTI, UN MACABRO SPETTACOLO.
2

ALL'ORIZZONTE, OLTRE LO STRETTO, LE VELE BIANCHE DELL'«ODISSEA» SI CONFONDONO ANCORA CON I GABBIANI.
ARAMEIN, CERCA DI CAPIRE CHI SONO.
ODISSEA
FORSE E' MEGLIO MANDARLI SUBITO A FONDO CON UNA BORDATA DI MORTAI.
IL CAPITANO MARCOS E I SUOI AMICI SONO PROPRIO DIRETTI NELLA ZONA DI BAB EL-MANDEB, DOVE ESISTE UNA RARA SPECIE DI PESCECANE. IL SUO GRASSO E' PREZIOSO PER LA CURA PREVENTIVA DEI TUMORI.

L'ATTENZIONE DEGLI UOMINI DELLA GOLETTA E' ATTRATTA DA UNA PRESENZA INSOLITA.
ANCHE A OCCHIO NUDO SI VEDE CHE E' UNA NAVE DA GUERRA.
FORSE UN RELITTO ABBANDONATO.

E' UN VECCHIO CACCIATORPEDINIERE DELL'ULTIMA GUERRA MONDIALE. HA LE MACCHINE ACCESE. C'E' GENTE A BORDO.

DICK CORRE SUL PONTE.
ATTENZIONE, RAGAZZI, DA TERRA CI SPARANO!

UNA VOCE ALLEGRA ARRIVA IMPROVVISA.
UN APERITIVO PRIMA DI PRANZO. MA CHE SUCCEDE?
NON MI PIACE PER NIENTE QUELL'AFFARE LAGGIU'. STANNO FACENDO DEI SEGNALI VERSO L'OASI.

BROOOMM
IL GRIDO D'ALLARME E' SEGUITO DA UN ROMBO LONTANO. UN ISTANTE DOPO, UNA COLONNA D'ACQUA SI ALZA VICINO ALLA GOLETTA.

LA COSTA NON E' LONTANA. RAPIDAMENTE LA RAGGIUNGONO E VI LASCIANO TIARA, LA RAGAZZA, AL SICURO. POI I TRE UOMINI S'IMMERGONO NUOVAMENTE PER CERCARE DI CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO DA QUELLE PARTI DOVE CREDEVANO DI ESSERE SOLI.

TRE SGUARDI SBALORDITI OSSERVANO LA MANOVRA.

PRIMA CI HANNO BOMBARDATI, ADESSO VANNO A CERCARCI A BORDO. INSOMMA CE L'HANNO PROPRIO CON NOI.

FORSE LA NOSTRA PRESENZA LI DISTURBA.

UN CACCIATORPEDINIERE, UNA LANCIA ARMATA, MORTAI SULLA COSTA... MMMH, QUI C'E' SOTTO QUALCOSA DI GROSSO.

E' UN PECCATO LASCIARE LA GOLETTA IN MANO A QUELLA GENTE MA C'E' POCO DA FARE. MEGLIO CERCAR DI CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO DAVANTI ALLO STRETTO DI BAB EL-MANDEB. FORSE LA SPIEGAZIONE E' NEL FONDO DEL MARE.

LE LANTERNE ELETTRICHE ILLUMINANO LE INSOLITE COSTRUZIONI...

... I MACABRI RESTI DI UNA POPOLAZIONE DI SCHIAVI.

LA LORO SORPRESA E' GRANDE E NON S'ACCORGONO DEI LUNGHI TENTACOLI CHE ESCONO DALLE CREPE DI UNO SCOGLIO.

E' TROPPO TARDI QUANDO DICK E JUEVES SI SENTONO AVVOLGERE NELLA VISCIDA STRETTA.

UNA STRETTA CHE STA PER DIVENTARE MORTALE.
MA D'UN TRATTO, NELLA LOTTA DISPERATA INTERVIENE IL COLTELLO DI CAPITAN MARCOS.

APPENA IN TEMPO PER SALVARE I DUE AMICI DA UN'ORRIDA FINE.

LA TERRA VERSO LA QUALE SI DIRIGONO E' L'OASI DI IDRI ADYAR, UN CASO INSOLITO DELLA NATURA. C'E' ACQUA DOLCE A POCHI METRI DAL MARE, UNA VEGETAZIONE INCREDIBILE NEL DESERTO. MA E' STATA ABBANDONATA DAI SUOI ABITANTI. DA QUALCHE ANNO, NELLA ZONA E' IN CORSO UNA LOTTA TRA FORZE MISTERIOSE. FORSE LA CAUSA DI TUTTO QUESTO E' IL PETROLIO.

D'UN TRATTO, SULLA LINEA DELL'ORIZZONTE DESERTO, LONTANO DALL'OASI, APPAIONO ALCUNE JEEP CON UOMINI ARMATI.
STANNO ARRIVANDO, MADAME ELEANOR... STANNO ARRIVANDO!
APRITE IL FUOCO, PRESTO! SPARATE!

LE JEEP SONO ORMAI VICINE. LA BATTAGLIA SI SCATENA.

ALLE PRIME RAFFICHE DEI MITRA, SI AGGIUNGONO LE BOMBE DEI MORTAI.

MA GLI UOMINI DELLE JEEP RIESCONO AD ENTRARE NELL'OASI.
MALEDETTO!
TA-TA-TA-TA

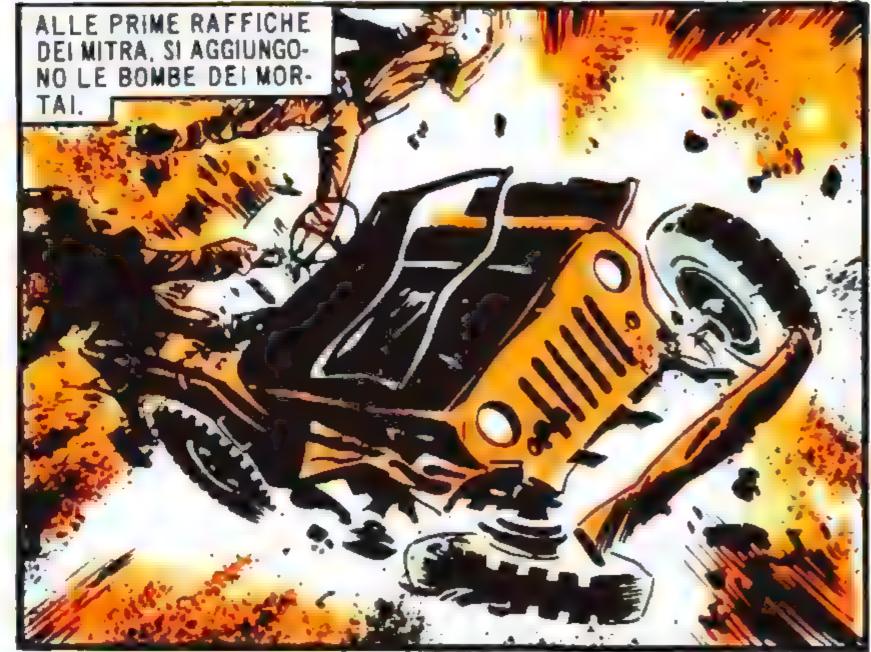
RAGGIUNGONO LA TENDA DELLA DONNA.
TA-TA-TA
SU LE MANI, RAGAZZA. BUTTA LE ARMI.
8

NASCOSTI DIETRO LE PALME, I TRE UOMINI DELL' «ODISSEA» ASSISTONO A QUELLO SCONTRO ANCORA INCOMPRENSIBILE.
SEMBRANO SOLDATI DI QUALCHE ESERCITO, MA NON LO SONO. QUELLO LI' CHE GRIDAVA IN DIALETTO TUAREG SEMBRAVA AMERICANO...

I NUOVI ARRIVATI HANNO RIPORTATO UNA FACILE VITTORIA.
FAI RIENTRARE SUBITO ARAMEIN! SUBITO, CAPITO? ALTRIMENTI PER TE E' FINITA.
MI RIFIUTO. NON L'AVRETE VINTA.

IN UN IMPROVVISO SILENZIO RISUONA IL RUMORE DI UNO SCHIAFFO...
CIAF!
ADESSO. ADESSO E' IL MOMENTO. ANDIAMOGLI ADDOSSO.

LE TRE FIGURE APPAIONO IMPROVVISE COME FANTASMI.
PRENDITI QUESTO, INTANTO.
POI MI DIRAI CHI SEI.
TUD!
SOCK!

ATTENZIONE, RAGAZZI, CI SONO ESTRANEI... AUGH!
IO MI CHIAMO MARCOS, E TU?
9

IL BLUFF DEL CAPITANO MARCOS SEMBRA FUNZIONARE. MA LA DONNA NON SI RASSEGNA FACILMENTE ALLA SCONFITTA. DA ANNI ELEANOR MELVILLE STAVA PREPARANDO QUELLA SPEDIZIONE PER IMPOSSESSARSI DELL'ORO DELLA CITTA' SOMMERSA... UNA PRESENZA INTUITA PER CASO SULLE ANTICHE MAPPE DELLA BIBLIOTECA DELL'UNIVERSITA' DI LILLA, DOVE STUDIAVA. PUR DI ARRIVARE A TUTTA QUELLA RICCHEZZA, NON HA ESITATO AD ALLEARSI CON ELEMENTI DELLA MALAVITA INTERNAZIONALE. ADESSO L'ORO E' LI' A PORTATA DI MANO. MA DAVANTI A LEI CI SONO TRE UOMINI COL MITRA SPIANATO.

D'UN TRATTO IL SILENZIO E' ROTTO DA UN'ESPLOSIONE SULLA SPIAGGIA.
IL CACCIA RITORNA... CI ATTACCANO!
BOOOMMM

NESSUN SEGNALE DI RISPOSTA. LA SPEDIZIONE DEV'ESSERE CADUTA IN MANO A QUEI CANI DI BROWN. NON DOVEVAMO LASCIAR SOLA ELEANOR CON QUEI QUATTRO ARABI.

SULL'OASI SI ROVESCIA UN'IMPROVVISA TEMPESTA DI FUOCO.
PRESTO, RAGAZZI... NELLE TRINCEE!
BOOOMMM

PASSAMI LE BOMBE DEL MORTAIO, JUEVES, PRESTO!
ALZO VENTITRE'. L'HO GIA' CALCOLATO, CAPITANO.

UNA NUOVA BORDATA ARRIVA DAL MARE A SCONVOLGERE L'OASI, MA I TRE UOMINI NON RINUNCIANO AL TENTATIVO DI METTERE IN POSTAZIONE LE ARMI A PORTATA DI MANO.
BOOOAAMM!

IL LORO VIA VAI NON SFUGGE A BORDO.
PRESTO, PUNTATE SULLA PIAZZOLA DEI MORTAI. FUOCO! FUOCO!
11

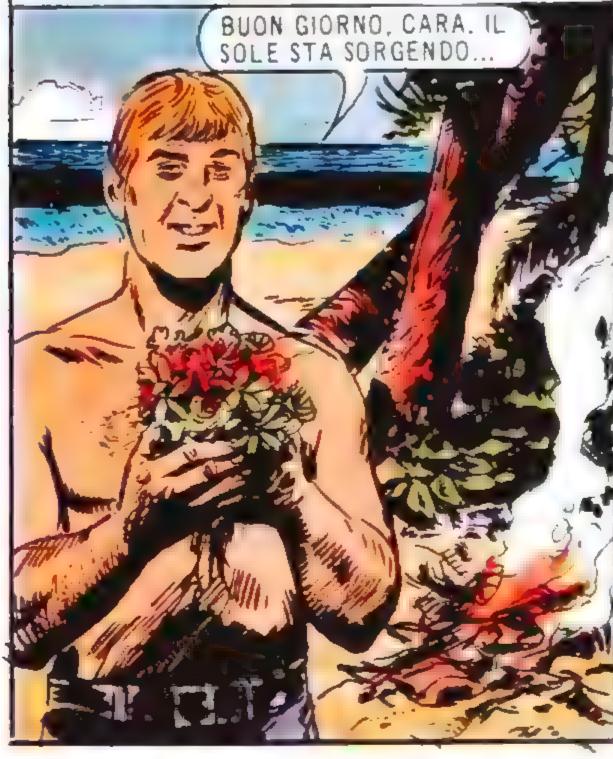
NELL'OASI E' TORNATO IL SILENZIO. SOLO UN RICHIAMO SI ODE DI QUANDO IN QUANDO TRA LE PALME. E' LA VOCE DI TIARA, CHE CERCA I SUOI COMPAGNI. POCO DISTANTE, LA GOLETTA SI DONDOLA LENTAMENTE SULLE ONDE. «ODISSEA», LA LORO CASA.

LA GOLETTA SI ALLONTANA DALLO STRETTO DI BAB EL-MANDEB. UN'INSOLITA AVVENTURA SI E' CONCLUSA. ALTRE VICENDE ASPETTANO I QUATTRO AMICI ALLA RICERCA DELLA STORIA DEGLI UOMINI SEPOLTI NEGLI OCEANI.

Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
IN OMAGGIO
IL POSTER
DI SALINAS
6
FUMETTI
COMPLETI

I CAVALIERI DEL MARE

IL SOLE STA SORGENDO MA I SUOI OCCHI NON LO POSSONO GUARDARE PERCHE' SONO APPANNATI DAL TROPPO WHISKY. IL SOLE STA SORGENDO E LUI HA LE GAMBE MOLLI PER LE NOTTI PERDUTE NEI LOCALI NOTTURNI...

IL SOLE STA SORGENDO E ILLUMINA LE VELE DELL'«ODISSEA», LA GOLETTA DEL CAPITANO MARCOS...

NON TORNERO' MAI PIU' IN INGHILTERRA, MIA REGINA. IO E TE SAREMO COME ADAMO ED EVA NEL PARADISO TERRESTRE. HO COMPRATO QUEST'ISOLA, E TUTTO CIO' CHE ESSA CONTIENE APPARTIENE A ME, CAPISCI?
DOVE SARA' MARCOS?

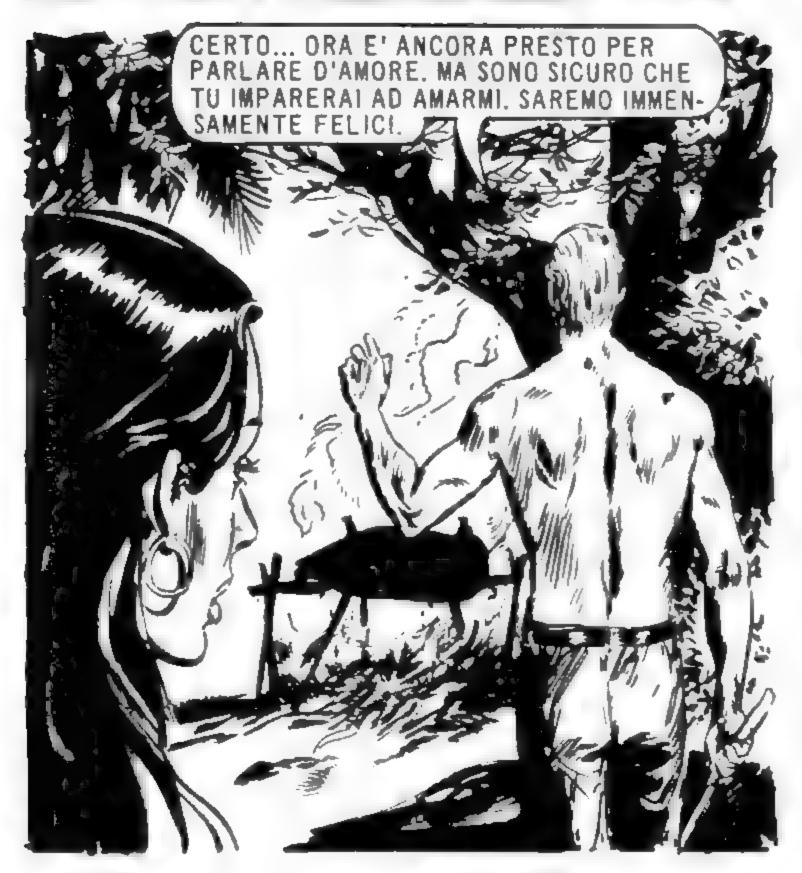
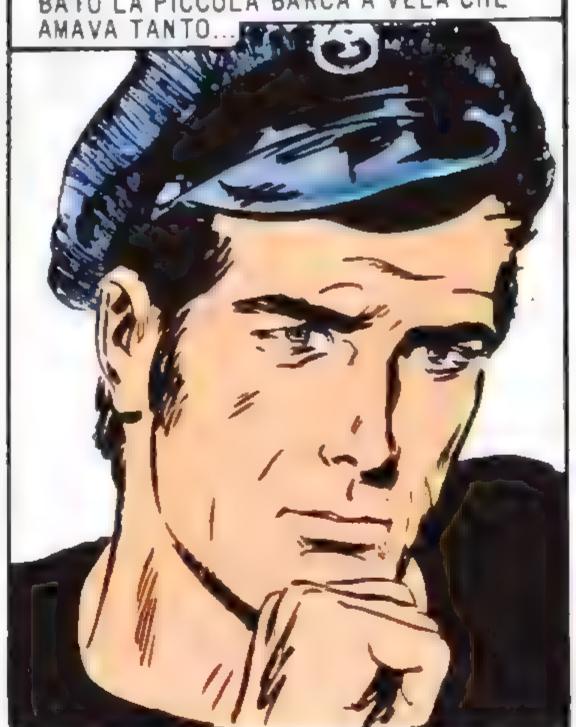
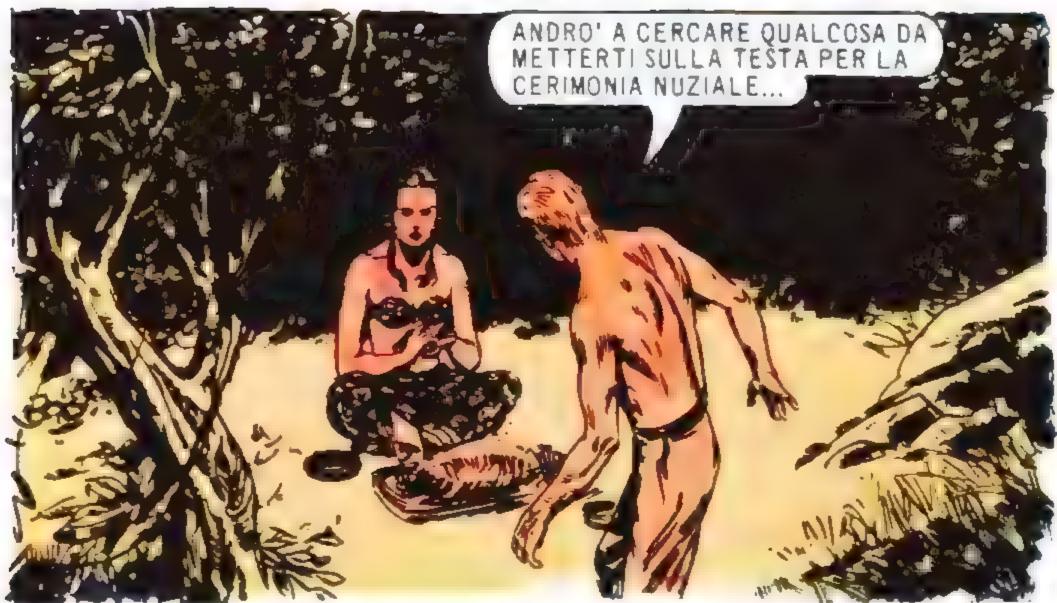
LA RICERCA DI TIARA E' COMINCIATA. CON LA PRIMA ISOLA...
PARLA, BASTARDO! CERCO UN INGLESE ALTO E BIONDO, UN DANNATO UBRIACONE!
RISPONDI! CHE BARCA HA QUESTO INGLESE?

LA MIA BARCA... SAI CHE FACCIO? LA AFFONDO. COSI' EVITERO' DI CEDERE ALLA TENTAZIONE DI TORNARE NEL MONDO CIVILE!
PORTATEMI VIA DI QUI! SE MARCOS VI TROVA, SIETE MORTO.

NON PARLARE DI MORTE! E' COSI' BELLO VIVERE QUI... SU, TUFFATI ANCHE TU!

IL SOLE STA ARROVENTANDO LE STRADE. LA RICERCA DI TIARA CONTINUA...
NESSUNO E' IN GRADO DI DIRCI SE L'INGLESE HA UNA BARCA O NO.
NON PUO' ESSERE SVANITO NELL'ARIA..

ECCO FATTO, MIA REGINA. L'ULTIMO LEGAME CON LA SPORCA CIVILTA', LA VIOLENZA E L'IPOCRISIA, E' TRONCATO!
TEMO PROPRIO CHE SIA PAZZO...

TIARA E' SU UN'ISOLA, PRIGIONIERA DI UNO STRANO UOMO CHE RIDE PER UN NONNULLA E SEMBRA DIVERTIRSI MOLTO QUALUNQUE COSA FACCIA. ORA HA LO SGUARDO PIENO DI FELICITA' MENTRE STA CUOCENDO IL PICCOLO CINGHIALE CHE E' RIUSCITO A CATTURARE...

... ACCENDERO' UN FALO', MAGARI DARO' FUOCO ALL'ISOLA IN MODO CHE QUALCHE BARCA LO SCORGA E VENGA A SALVARMI...

IL CAPITANO MARCOS E' ANDATO A FAR VISITA AD UN VECCHIO CONOSCENTE, L'OLANDESE VAN TUYNE, CHE HA UNA PIANTAGIONE NEL CENTRO DELL'ISOLA E DI SOLITO E' AL CORRENTE DI MOLTE COSE...

SI', HO SENTITO PARLARE DI QUESTO INGLESE... VENIVA SEMPRE A CARIGUA D'ESTATE CON UNA BARCA CHIAMATA «FREEDOM». SEMPRE PIENA DI GENTE. SO CHE BEVEVA COME UNA SPUGNA...

E' CERTAMENTE LUI! COME SI CHIAMA?
E ASPETTA UN MOMENTO, ACCIDENTI! MI RICORDO SOLO IL NOME DELLA BARCA...

NON E' MOLTO. L'ARCIPELAGO E' PIENO DI BARCHE CHE VANNO E VENGONO. ALCUNE SPARISCONO, NON TORNANO MAI PIU'...
LA BARCA SI CHIAMA «FREEDOM». BISOGNA TROVARLA!

IL SOLE AFFONDA NEL MARE, ALL'ORIZZONTE, COME UNA ENORME PALLA DI FUOCO...

SCENDONO LE PRIME OMBRE DELLA SERA ED IL CUORE DI TIARA E' COLMO DI DISPERAZIONE. L'UOMO DAI CAPELLI BIONDI STA TORNANDO, LA FISSA CON IL SUO SGUARDO UN PO' STRALUNATO...
16

MIA REGINA... HO COLTO DELLE MAGNOLIE PER ORNARE I TUOI CAPELLI...
ATTENTO!

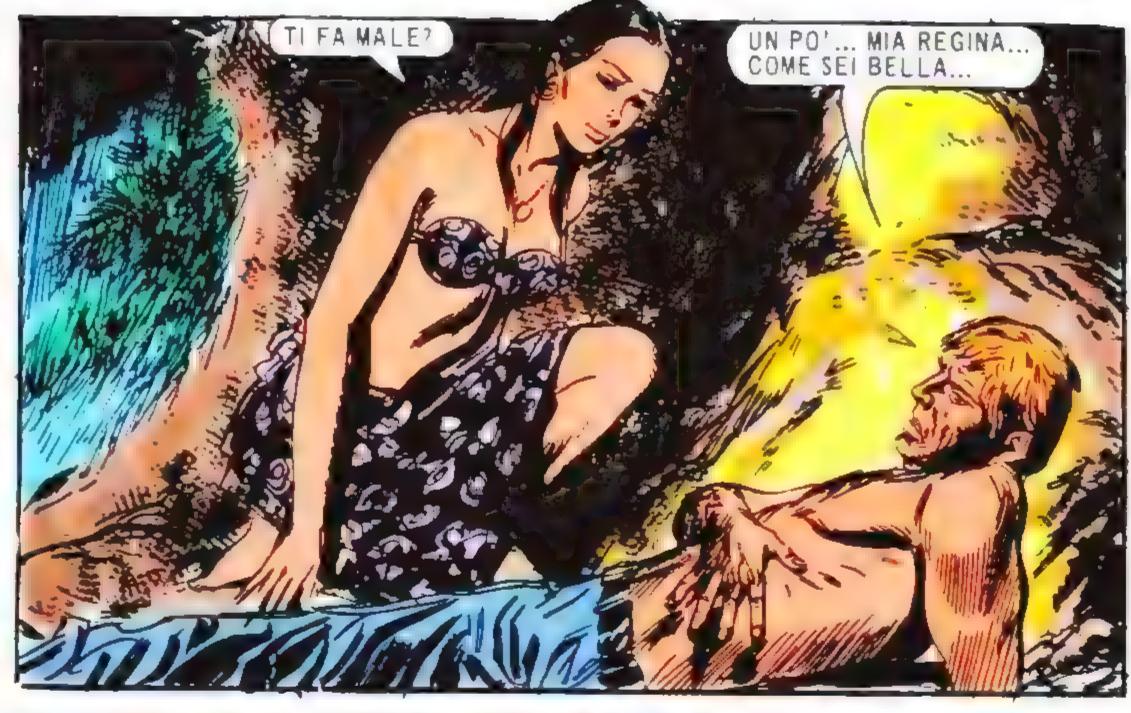
IL GRIDO DI TIARA FA VOLTARE KEVIN CHE RICEVE IN PIENO L'URTO TERRIBILE DEL CINGHIALE INFEROCITO...

TIARA E' COME IMPIETRITA DALL'ORRORE MENTRE KEVIN LOTTA SELVAGGIAMENTE PER NON ESSERE UCCISO...
SCAPPA! ALLONTANATI DI QUI...

MALEDETTA BESTIA... PERCHE' SEI VENUTA A DISTURBARCI? L'ISOLA E' MIA... IO CI VOGLIO VIVERE CON LEI...

MIA... REGINA...

PRECEDUTO DA FOLATE DI VENTO CALDISSIMO SI SCATENA L'URAGANO...

ORA E' A TERRA, FERITO. E A TIARA NON FA PIU' PAURA. ANCHE PERCHE' C'E' UNA LUCE PIU' UMANA IN QUEGLI OCCHI AZZURRI ARROSSATI DAL TROPPO WHISKY. ORA TIARA PROVA PER LUI UNA GRANDE PIETA'...

TIARA HA VISTO LA BARCA DI MARCOS MA, A CAUSA DELLA DISTANZA, NON HA POTUTO RICONOSCERLA. TUTTAVIA NON HA FATTO ALCUN TENTATIVO PER RICHIAMARNE L'ATTENZIONE ED E' TORNATA DA KEVIN...

TIARA CHIUDE GLI OCCHI E BACIA QUELLE LABBRA ESANGUI.

IL SOLE ANCORA BASSO NON PENETRA NELLE PROFONDITA' MARINE...

STIAMO CERCANDO DA DUE ORE E NON ABBIAMO TROVATO NIENTE, CAPITANO...
MI IMMERGERO' DI NUOVO. ARRIVERO' FINO ALLA SCOGLIERA.

FORSE LA MIA E' SOLO UN'ILLUSIONE... NO! LA BARCA E' LAGGIU' SUL FONDO!

C'E' UN'OMBRA GELIDA DI FURORE NEGLI OCCHI DI MARCOS.
PARE CHE L'INGLESE ABBIA AFFONDATO LA BARCA DI PROPOSITO. MAGARI PER NON FARSI TROVARE.
IO CREDO PROPRIO CHE MARCOS, SE TROVA QUESTO INGLESE, LO FA FUORI. MI AUGURO CHE TIARA STIA BENE E...

CAPITANO...
STIAMO ALL'ERTA... SONO NATIVI DI MOROA, CACCIATORI DI PESCICANI.
PENSI CHE VOGLIANO ATTACCARCI?

CHE DIAVOLO VOLETE? EHI, JUEVES, SPIEGA A QUESTA GENTE CHE NON ABBIAMO NIENTE CONTRO DI LORO!

CHE DIAVOLO... NON SIAMO VENUTI PER DERUBARVI...

UNA PIETRA SIBILA E COLPISCE AL CAPO UN INDIGENO...
AAAHH!

POI UN'ALTRA, UN'ALTRA ANCORA...
CAPITANO! QUALCUNO CI STA DANDO UNA MANO...

BASTA COSI', SELVAGGI! VE LO ORDINO... SONO IL CONTE DI WORCESTER...

... IL CONTE DI...

CAPITANO!

KEVIN NON RISPONDE. I SUOI OCCHI INCREDIBILMENTE AZZURRI SI FISSANO SULL'ORIZZONTE LONTANO, COLMI DI UNA IMPROVVISA E STRANA MALINCONIA...

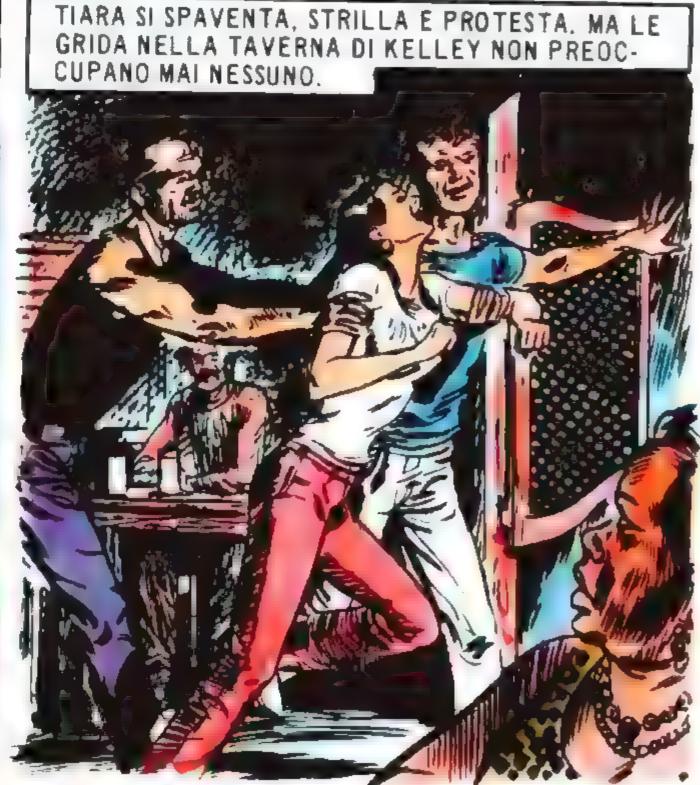
Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
IN OMAGGIO
IL POSTER
DI SALINAS
UN PERIODICO
6
FUMETTI
COMPLETI
ANNO I - N. 32 6-10-1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70

LA COLPA E' TUTTA DELLA TAVERNA DI MOSS KELLEY, UN POSTO DOVE SI BEVONO INTRUGLI TROPICALI A BASE DI ANANAS E RUM DEI CARAIBI, CHE MANDANO LA GENTE TROPPO SU DI GIRI.

I CAVALIERI DEL MARE

CRAAASH

UN VERO CAMPIONE!

DA QUELLE PARTI C'E' ANCHE RHODA MUIR, SCRITTRICE DA UN MILIONE DI COPIE. HA SCELTO LA NAVE «ODISSEA» PER AMBIENTARE IL SUO ULTIMO LIBRO. PORTA CON SE' LA NONNA COME DAMA DI COMPAGNIA. SI', PROPRIO LA NONNA!

VI FAREBBE TANTA PAURA ESSERLO DAVVERO, CAPITANO?
HO FRETTA, SIGNORINA MUIR, DEVO ANDARE.

PERCHE' NON AVETE UNA DONNA, CAPITANO? PERCHE' VIVETE COSI' SOLO?

SULLA SPIAGGIA VICINA.
SCUSATE, CAPO ABDULLAH, MA NON VI SAREBBE PIU' FACILE COMPRARLA, QUELLA DONNA?
MANDRIA DI IDIOTI. NON CAPITE L'ASPETTO ROMANTICO DELLA FACCENDA?!

RAPIRLA... DOVETE RAPIRLA PER IL MIO HAREM. E TRATTATELA CON DISPREZZO. UNA DONNA BACIA SEMPRE LA MANO CHE LA COLPISCE.

IL FRUSCIO DELL'AUTO CHE SI AVVICINA NON DISTRAE RHODA DAL SUO LAVORO.

MARCOS E JUEVES L'HANNO LASCIATA SOLA. LI HA INVITATI, SUL «JET NAVY», SIR WILBUR GOODRICH, PRESIDENTE DEL MUSEO OCEANOGRAFICO DI LONDRA. E' DA UN BEL PO' CHE VORREBBE IL CAPITANO MARCOS AL SUO SERVIZIO. E' GELOSO DEI SUCCESSI DELL'«ODISSEA».

QUANDO DICK SI RISVEGLIA.. E' SU UNA STRADA DEL PORTO. GALLEGGIA TRA I FUMI DELLA SBRONZA... E DA QUEI FUMI EMERGE IL RICORDO DEI DUE MARINAI DEL «JET NAVY». MA... E TIARA?

RHODA MUIR SI GUARDA ATTORNO NELLO STRANO AMBIENTE NEL QUALE E' CAPITATA. E' UN' ALCOVA ORIENTALE, E' PRATICAMENTE IMPOSSIBILE NON PENSARE A «LE MILLE E UNA NOTTE» O A QUALCOSA DI SIMILE. D'UN TRATTO LE CORTINE DI SETA SI APRONO. APPARE UN UOMO.

SUL «JET NAVY» MARCOS E JUEVES SONO COSTRETTI AD ASCOLTARE LE STRANE PROPOSTE DEL CAPITANO GOODRICH.

BARRETT, IL MIO SECONDO, HA IL CONTRATTO PRONTO. VOI MI «VENDETE» L'«ODISSEA» E... IL CONTRATTO CON LA «U.S. NAVY RESEARCH» LO FACCIO IO. UNA VOLTA RECUPERATO L'ORO, AFFONDO L'«ODISSEA» E IL RESTO E' AFFAR VOSTRO, CAPITANO. CHIARO?

NESSUNO SARA' DISPOSTO A CREDERE CHE IL PRESIDENTE DEL MUSEO OCEANOGRAFICO DI LONDRA HA PRESO L'ORO PER SE', NON VI PARE?
UNA FIRMA QUI, CAPITANO.

SE NON FIRMO M'AMMAZZANO, SE FIRMO... ANCHE. CHE TE NE PARE, JUEVES?
EH... SI'. L'UNICA SOLUZIONE E'...

SONO FULMINI LE LUNGHE GAMBE DI JUEVES... MARCOS NON GLI E' DA MENO.

SCENDIAMO NELLA STIVA, JUEVES, NELLA STIVA... PRESTO! TIARA DEV'ESSERE LA' SOTTO.
VOI SCENDETE, IO INTANTO CERCO NELLE CABINE.

MARCOS SI BUTTA PER UNA SCALETTA. UNA VOCE GLI VIENE INCONTRO.
SEI TU, BARRETT?
NON SI SONO ACCORTI DI QUELLO CHE E' SUCCESSO...
NAVY

NELLA STIVA.
'STA RAGAZZA SI DA' CERTE ARIE, BARRETT...
MI DISPIACE, AMICO.
LA RAGAZZA «CON LE ARIE» E' PROPRIO QUELLA CHE CERCAVO... PENSA UN PO'! ...

LA QUIETE E LA TEMPESTA... ECCO IL RADIOTELEGRAFISTA CHE STA LEGGENDO UN GIORNALE NELLA SUA CABINA.
BELLE FOTO, RAGAZZO. PROPRIO BELLE...

MI DISPIACE INTERROMPERE LA LETTURA, AMICO. MI DISPIACE DAVVERO...

FREQUENZA KLR, PRONTO! JUEVES CHIAMA «ODISSEA» JUEVES CHIAMA «ODISSEA».

A BORDO DELLA GOLETTA, DICK HA GIA' TROVATO L'ARMA CHE CERCAVA. ORA ANDRA' SUL «JET NAVY» PER TRARRE IN SALVO TIARA.
QUANDO MI VEDRA' APPARIRE, MI BUTTERA' LE BRACCIA AL COLLO.
JUEVES CHIAMA «ODISSEA», JUEVES CHIAMA «ODISSEA».

L'APPELLO DELLA RADIO INTERROMPE LE SUE FANTASIE.
SONO DICK... JUEVES, SONO DICK. ATTENZIONE, TIARA E' STATA RAPITA.
LO SO. E' QUI SUL «JET NAVY» CI SIAMO ANCHE NOI. FAI IN MODO CHE LA POLIZIA DEL PORTO ARRIVI AL PIU' PRESTO. ATTENZIONE...

LA VOCE DI JUEVES IMPROVVISAMENTE DIVENTA UN GRIDO.
AHH!!!

ANCHE NELLA STIVA QUALCUNO GRIDA. MA E' UN GRIDO DI FELICE SORPRESA.
CAPITANO, CAPITANO MARCOS. FINALMENTE!

A VOLTE BASTA UNA SCINTILLA A INCENDIARE UNA DONNA.

MI AVETE SALVATA, CAPITANO. MI AVETE SALVATA! VI AMO, MARCOS... SI', VI AMO.
PIANTALA DI DIR SCIOCCHEZZE, TIARA. PIUTTOSTO CERCA QUALCOSA PER TOGLIERMI LE MANETTE.

FORSE VI SARANNO DELLE TENAGLIE DA QUALCHE PARTE.
LASCIA PERDERE. QUI' C'E' QUALCOSA CHE VA MOLTO MEGLIO.
CALMA, CAPITANO!

UN SORRISO CRUDELE SUL VOLTO DI SIR WILBUR GOODRICH.
BARRETT, LI LASCIO ALLE TUE CURE. NON TI MANCHERA' IL MODO DI COSTRINGERE IL CAPITANO A FIRMARE IL CONTRATTO. POI LI TOGLI DI MEZZO TUTTI E DUE. IO DEVO SCENDERE A TERRA. C'E' UN RICEVIMENTO IN MIO ONORE AL CIRCOLO SCIENTIFICO.

DICK STA PUNTANDO CON LA GOLETTA VERSO IL «JET NAVY».
ALL'ABBORDAGGIO! ALTRO CHE POLIZIA. ALL'ABBORDAGGIO!

ARRIVA IL CORSARO ROSSO, GENTE! LARGO... ARRIVA IL CORSARO!

LE VELE SPIEGATE, E' BELLA NELLA SUA FURIA LA GOLETTA LANCIATA CONTRO IL «JET NAVY».
CHI E' QUEL MATTO? CI STA VENENDO ADDOSSO.

STRISCIA CONTRO IL BORDO... APRIRA' UNA FALLA, QUEL PAZZO!

E SEMBRA PROPRIO UN PAZZO SCATENATO, L'UOMO CHE BALZA DALLA GOLETTA...

SI FA STRADA A RAFFICHE FINO ALLA CABINA DOVE SONO PRIGIONIERI MARCOS E TIARA.
ECCOMI, CAPITANO!
ATTENTO, DICK. E' ARMATO.

FELINA, TIARA SI GETTA SU BARRETT ATTERRANDOLO.
PRESTO, DICK.. SPARA SULLE MIE MANETTE.
SPARARTI?

PRESTO, NON PERDIAMO TEMPO, SPARA!
11

UNA RAFFICA FRANTUMA L'ANELLO CHE IMMOBILIZZA LE MANI DI MARCOS.
RAT-T
BENE, DICK. OCCUPATI DI QUEL CRETINO, ADESSO. IO CORRO IN AIUTO DI JUEVES.

FINALMENTE DICK PUO' RESTITUIRE TUTTE LE BOTTE PRESE DAGLI UOMINI DEL «JET NAVY» NELLA TAVERNA. CON GLI INTERESSI, S'INTENDE...
JUEVES E' IN PERICOLO. DEVO FAR PRESTO.
VENGO CON VOI, CAPITANO?

MARCOS SI PRECIPITA NELLA STIVA APPENA IN TEMPO.
FERMI TUTTI, O DOVRO' BUTTARE LE VOSTRE CAROGNE AI PESCICANI.
FINALMENTE, CAPITANO. QUESTE DUE SCIMMIE COMINCIAVANO AD INNERVOSIRMI.

TUTTI GLI UOMINI DEL «JET NAVY» VENGONO RACCOLTI SUL PONTE. JUEVES LI TIENE A BADA COL MITRA.
BEL COLPO, DICK. ORA NON CI RESTA CHE GOODRICH. E' A TERRA, SO DOVE TROVARLO.
HAI SENTITO, TIARA? TI HO SALVATA. QUINDI...
SEI ANCORA UN RAGAZZO, DICK, UN RAGAZZO PRESUNTUOSO. QUINDI NIENTE.

E POI, PRIMA HO BACIATO IL CAPITANO MARCOS. AL MIO PAESE, QUANDO UNA RAGAZZA BACIA UN UOMO VUOL DIRE CHE...
TIARA, TORNA SULLA GOLETTA, IN CUCINA. SONO ORE CHE NON METTIAMO NIENTE NELLO STOMACO.

SIR WILBUR GOODRICH VIENE ARRESTATO AL CIRCOLO SCIENTIFICO MENTRE TIENE UNA CONFERENZA SUL TESORO AFFONDATO NELLA FOSSA 136 DEL PACIFICO VERSO LA FINE DEL SECOLO XIX. L'INTERO EQUIPAGGIO DEL «JET NAVY» FINISCE IN PRIGIONE. TUTTI AVEVANO QUALCHE CONTO CON LA GIUSTIZIA, CHI PIU' CHI MENO.

PIU' TARDI, MARCOS FA VISITA A RHODA MUIR.

AVETE LAVORATO IN TUTTO QUESTO TEMPO?

NO, CAPITANO. MENTRE VOI... ERAVATE SCOMPARSO, SONO STATA RAPITA DA UNO SCEICCO. MI VOLEVA COME FAVORITA NEL SUO HAREM.

MA HA ROVINATO TUTTO, QUELL'IDIOTA. IN FONDO, E' UN TIPO CHE VI ASSOMIGLIA, CAPITANO. SIETE POCO ORIGINALI TUTTI E DUE. VI LASCIATE ATTRARRE DALLA BALDORIA FACILE.

BALDORIA?

SE SAPESTE CHE RAZZA DI BALDORIA ABBIAMO VISSUTO IN QUESTE ORE...

CAPITANO! DI SOLITO QUANDO UNA DONNA COME MIA NIPOTE FA LO SFORZO DI MALTRATTARE UN UOMO COME VOI, COMINCIO A PREOCCUPARMI PER QUELL'UOMO.

CHISSA' COSA INTENDE DIRE LA NONNINA? IL FATTO E' CHE, OLTRE AL PROFUMO DI RHODA, C'E' L'AMPIO RESPIRO DEL MARE. E C'E' ANCHE IL RICORDO RECENTE DI UN BACIO DI TIARA, LA RAGAZZA DI NICOBAR. TUTTE QUESTE COSE, MESSE INSIEME, SONO UN PO' TROPPE PER UN TIPO COME IL CAPITANO MARCOS. MEGLIO RIFLETTERCI SU...

Fine dell'episodio

I CAVALIERI
DEL MARE

DA QUALCHE ANNO, CAPITAN MARCOS DELL'«ODISSEA» HA UN APPUNTAMENTO A PARIGI. E' UNA STORIA CHE NON HA MAI CONFIDATO A NESSUNO. IL POSTO E' IL CIMITERO DEL «PERE LACHAISE».

MA QUELLO STA MIRANDO ALLA GONDOLA... ALLA RAGAZZA!

QUELLE DELLA MIA GENERAZIONE NON CERCHEREBBERO MAI L'AMORE IN UN MUSEO COME QUESTO.
PERCHE' LE ARCHEOLOGHE NON S'INNAMORANO FORSE?

UN GRIDO RAGGIUNSE LA GONDOLA.
ATTENTI! ATTENTI! VI STANNO SPARANDO! GETTATEVI SUL FONDO DELLA BARCA!

LO SPARO LACERO' L'ARIA.
CRAK!
BANG

ECCOLO! STA SCAPPANDO.

IL TERRORE APPARVE IMPROVVISO SUL VOLTO DELLA RAGAZZA.

LA RAGAZZA SCOMPARVE IMPROVVISAMENTE, COSI' COM'ERA APPARSA. MARCOS LA CERCAVA. SI SENTIVA SCONVOLTO DA QUELLA APPARENTE FREDDEZZA, DAL MISTERIOSO RETROSCENA DI QUELLA VICENDA. IL GIORNO DOPO AVEVA UN APPUNTAMENTO CON L'ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA. LO AVEVANO INGAGGIATO PER UNA RICERCA SUI FONDALI DEL TIRRENO.

LE PAROLE DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO DIVENTARONO D'UN TRATTO UN SUONO LONTANO.
VI PROPONIAMO IL RECUPERO DEL TESORO. IL DIECI PER CENTO E' PER VOI.
E' LEI... LEI!

CAPITAN MARCOS, NON MI AVETE RISPOSTO.
VI TELEFONERO' PIU' TARDI. SCUSATEMI.

E' LEI... E L'UOMO ASSOMIGLIA MALEDETTAMENTE A QUELLO CHE LE HA SPARATO...

PIAZZALE ROMA. UN TAXI.
SEGUITE QUELLA MACCHINA, PRESTO.
POSSIBILE? TUTTI I MARITI GELOSI DEVONO PROPRIO CAPITARE SEMPRE A ME?

VANNO VERSO L'AEROPORTO. VOGLIO RIVEDERLA UN'ALTRA VOLTA ALMENO.

UN'AUTOCISTERNA APPARVE SULLA STESSA CORSIA.

LO SCONTRO FU INEVITABILE.
FERMATEVI... FERMATEVI!
MI DISPIACE, SIGNORE. QUI C'E' QUALCOSA DI POCO CHIARO. IO VI SCARICO E NON VOGLIO UNA LIRA. MA NON MI VANNO I PASTICCI.

L'AVEVA PORTATA NEL PICCOLO APPARTAMENTO CHE AVEVA AFFITTATO PER LA SUA BREVE PERMANENZA A VENEZIA. AVEVA SCRUTATO A LUNGO QUEL VOLTO IMMOBILE, CERCANDO DI CARPIRNE IL SEGRETO.

IL VOSTRO JACQUES VI HA PIANTATA LI' ED E' SCOMPARSO SU UNA VELOCISSIMA PORSCHE SPUNTATA DAL NULLA. POTRESTE DIRMI CHE STORIA E' QUESTA, SIGNORINA...?

MI CHIAMO ANNE PREVOST. DEVO ESSERE A PARIGI STASERA. MI VOLETE AIUTARE?

NOME E COGNOME. TUTTO LI'. MARCOS L'AVEVA ACCOMPAGNATA A MANGIAR QUALCOSA IN UN RISTORANTE.
MI AVETE DETTO BEN POCO DI VOI.
VI SAREI GRATA SE NON MI FACESTE ALTRE DOMANDE.
AIROTTA

MARCOS LE PARLO' DELL'«ODISSEA», DI NAPOLEONE, DELLA MAPPA DEL MARESCIALLO MURAT. CERCAVA DI TRATTENERLA ACCANTO A SE' AD OGNI COSTO.
PENSATE, IL TESORO DI NAPOLEONE IN FONDO AL MARE. SEMBRA UNA FAVOLA, VERO?
PUO' DARSI CHE NON LO SIA.

SENTITE, ANNE. DEVO FARE UN SALTO A ISCHIA PER DARE UN'OCCHIATA ALLA MIA GOLETTA. VENITE CON ME. POI VI RIPORTERO' A ROMA E POTRETE RAGGIUNGERE PARIGI. ANDIAMO?
E VA BENE... ANDIAMO!

SU UN AEREO PRIVATO, UN PAIO D'ORE DOPO ERANO SULLA VERTICALE DELL' «ODISSEA».
BELLA LA VOSTRA NAVE, CAPITANO... BELLISSIMA.
VALE LA PENA DI VISITARLA, VE L'ASSICURO.
7

E' DAVVERO MERAVIGLIOSA. CON UNA GOLETTA COSI', IL MONDO E' NELLE VOSTRE MANI, CAPITANO...
PECCATO CHE NON POSSIATE RIMANERE, ANNE.
UN RONZIO SOPRA LE LORO TESTE, SI ANDAVA VIA VIA AVVICINANDO...
SIETE SPOSATO, CAPITANO?
IN UNA VITA COSI' PROVVISORIA COME LA MIA NON C'E' POSTO PER UNA MOGLIE, PURTROPPO.
UNA RAFFICA IMPROVVISA ERA PIOVUTA DAL CIELO.
ANNE!
RA TAT TAT
MIO DIO!
L'ELICOTTERO SI ERA ABBASSATO SULLA GOLETTA. DA BORDO, UNA MITRAGLIATRICE CERCAVA IMPLACABILE UN BERSAGLIO.
ANNE... IL BERSAGLIO E' SEMPRE LEI. PERCHE'?
MARCOS AVEVA AFFERRATO IL SUO WINCHESTER.
SOTTO, ANNE, PRESTO! SCENDETE SOTTO COPERTA. CERCHERO' DI FERMARLI.

AVEVA ASPETTATO CHE L'ELICOTTERO SI ABBASSASSE ANCORA UNA VOLTA.
BANG!
LO VIDE TRABALLARE, ONDEGGIARE...
AAAHH!
BANG!
AGH!
... POI AVVICINARSI ANCORA.
LI ABBIAMO TOLTI DI MEZZO, ANNE...
LASCIATE QUEL FUCILE, CAPITANO. MI DISPIACE.
ORMAI HO AVUTO QUELLO CHE CERCAVO, LA MAPPA DEL TESORO DI NAPOLEONE. SI', CAPITANO... NON FATE QUELLA FACCIA RIDICOLA. L'ATTENTATO A VENEZIA, QUELLO SULL'AUTOSTRADA... ERANO TUTTA UNA FARSA PER SPINGERVI A DARMI IL VOSTRO AIUTO, E PORTARMI QUI. DOVE HO TROVATO QUELLO CHE M'INTERESSAVA.

PIU' TARDI, MARCOS ERA RIUSCITO A RIPRENDERSI. DUE PALLOTTOLE, UNA DI STRISCIO SULLA TEMPIA E L'ALTRA GLI AVEVA FORATO LA SPALLA.

ALCUNI GIORNI D'OSPEDALE. UNA SETTIMANA DI CONVALESCENZA. MARCOS ERA DIVENTATO L'OMBRA DI SE STESSO. AVEVA PRESO CONGEDO DALL'ISTITUTO, CHE GLI AVEVA AFFIDATO I LAVORI DI RECUPERO. GLI ERA SFUGGITO UN NOME...

UN NUOVO PROGETTO GLI AVEVA RIDATO FORZA E VOLONTA' DI AGIRE. DOVEVA RITROVARE ANNE E RECUPERARE LA MAPPA DI MURAT. NON AVEVA DETTO NIENTE A NESSUNO DI QUELLO CHE ERA ACCADUTO A BORDO...

SARA' VERAMENTE QUI? COSA DIRA' VEDENDOMI RIAPPARIRE VIVO?

LA SIGNORINA DICE CHE NON CONOSCE NESSUN MONSIEUR D'ALEMBERT E NON VEDE PERCHE' DOVREBBE RICEVERVI.

LA VOCE DI ANNE LO AVEVA RAGGIUNTO DALL'ALTO.
FATE PASSARE IL SIGNORE, PIERRE. ORA RICORDO DOVE L'HO CONOSCIUTO. DESIDERO PARLARGLI.
ANNE!

UN'OMBRA DI TRISTEZZA ERA PASSATA SUL VOLTO DELLA DONNA.
PERCHE' SEI VENUTO A CERCARMI, MARCOS? NON VOLEVO UCCIDERTI, CREDIMI. NON VOLEVO.
RIVOGLIO LA MAPPA DI MURAT. E' FALSA. IL TESORO DI NAPOLEONE NON E' MAI ESISTITO.

LO SO, MARCOS. SO TUTTO. L'HA FATTA JACQUES, MIO MARITO, QUELLA MAPPA. HA CERCATO DI TRUFFARE L'ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA A VENEZIA. VOLEVAMO RECUPERARLA PERCHE' TU NON SCOPRISSI LA VERITA'.

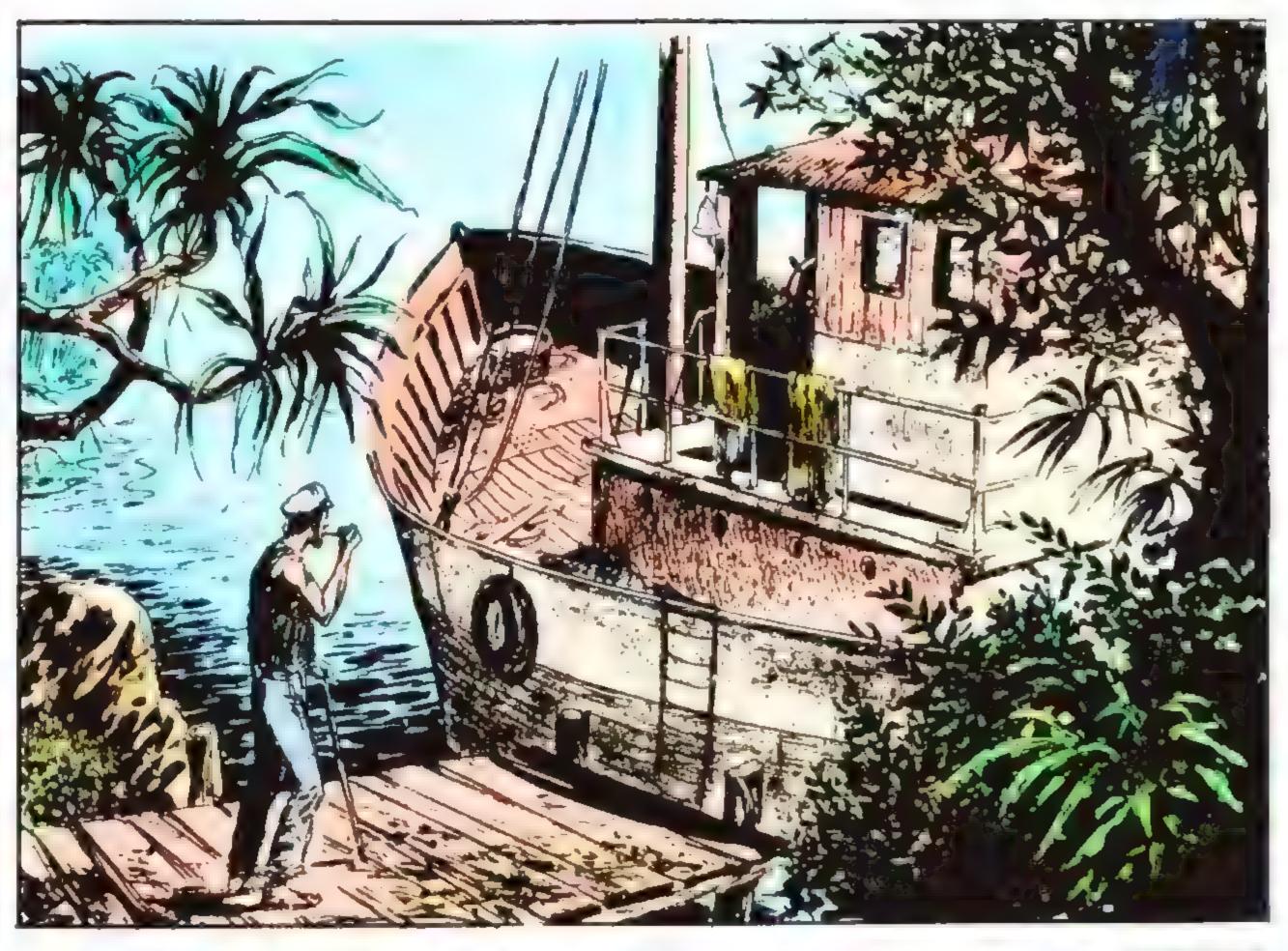
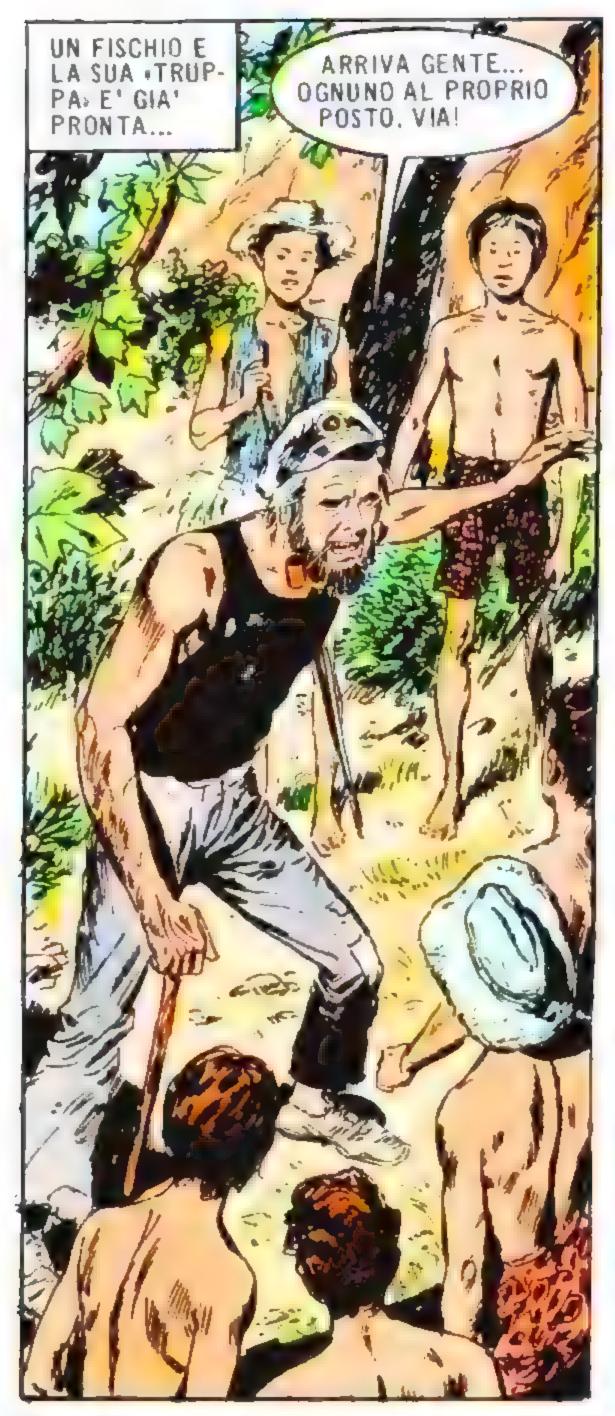
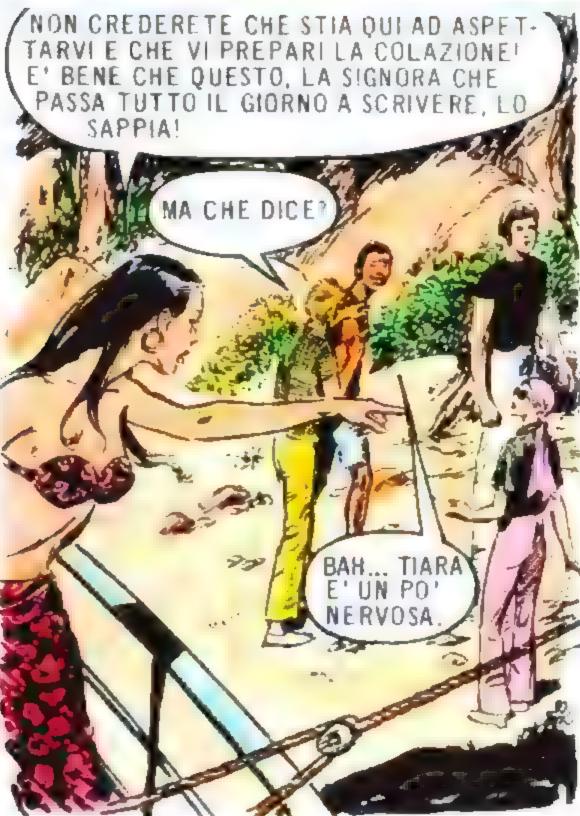
UNA RISATA ALLE LORO SPALLE.
BENE, ANNE, BRAVISSIMA! E PERCHE' NON GLI RACCONTI ANCHE CHE L'HO GIA' VENDUTA A UN ISTITUTO AMERICANO PER UN MILIONE DI DOLLARI?

LE ULTIME PAROLE DI ANNE ERANO SVANITE IN UN SOSPIRO. LE IMMAGINI DI QUEI DOLOROSI MOMENTI ACCOMPAGNANO ORMAI DA TANTO TEMPO CAPITAN MARCOS NEI SUOI VAGABONDAGGI DA UN OCEANO ALL'ALTRO. MA DI QUANDO IN QUANDO DEVE CORRERE A PARIGI. HA UN APPUNTAMENTO NEL CIMITERO DEL «PERE LACHAISE», IN FONDO AL VIALE, A DESTRA.

Fine dell'episodio

I CAVALIERI DEL MARE

SU QUEST'ISOLA SELVAGGIA CHIAMATA WING-FOA, C'E' FINITO PER CASO, IN SEGUITO AD UN NAUFRAGIO. MA POI CI SI E' TROVATO COSI' BENE CHE NON L'HA PIU' LASCIATA. E, COME OGNI MATTINA, SE NE VA SUL MOLO A SCRUTARE L'ORIZZONTE.

UN FISCHIO E LA SUA «TRUPPA» E' GIA' PRONTA...
ARRIVA GENTE... OGNUNO AL PROPRIO POSTO. VIA!

A BORDO DELL'«ODISSEA», IN COPERTA, LA CELEBRE SCRITTRICE MILIARDARIA RHODA MUIR STA SCRIVENDO SULLE BELLEZZE DI QUEL MARE INCANTATO, MENTRE TIARA LA TIENE D'OCCHIO COME SE FOSSE UN PERICOLOSO SERPENTE. IL CAPITANO MARCOS GUARDA L'ISOLETTA DI WING-FOA E SOSPIRA: «PRESTO, QUEL LUOGO DIVENTERA' UN INFERNO POPOLATO DI TURISTI...».
E COSI' CHARILAOS HA COMPRATO L'ISOLA.
CHE INTENDE FARNE?
PARE CHE CI SIA DELL'URANIO NEL SUO BASAMENTO, RAGAZZI. E CHARILAOS LA VENDERA' AL MIGLIORE OFFERENTE.

MA SE C'E' L'URANIO COME MAI I PRECEDENTI PROPRIETARI L'HANNO VENDUTA?
PERCHE' CHARILAOS E' IMMENSAMENTE RICCO ED HA FATTO UNA BUONA OFFERTA. E POI... PERCHE' L'URANIO NON E' AFFATTO CERTO CHE CI SIA.

L'IDEA DI UN VIAGGIO ALL'ISOLA, CHE SECONDO MOLTI PUO' ESSERE CONSIDERATA L'ULTIMO PARADISO, E' STATA DI RHODA. E SICCOME PAGA BENE, IL CAPITANO MARCOS NON HA FATTO OBIEZIONI...
ODISSEA

NON CREDERETE CHE STIA QUI AD ASPETTARVI E CHE VI PREPARI LA COLAZIONE! E' BENE CHE QUESTO, LA SIGNORA CHE PASSA TUTTO IL GIORNO A SCRIVERE, LO SAPPIA!
MA CHE DICE?
BAH... TIARA E' UN PO' NERVOSA.

IMPROVVISAMENTE...
EHI... ATTENTI!
2

MOLTO BENE, MIEI PULCINI. IL NEMICO ORA E' IN CONDIZIONI DI NON NUOCERE.

AL VOSTRO POSTO, SIGNORI, NON TENTEREI NIENTE. DATE UN PO' UN'OCCHIATA IN ALTO.
DEI RAGAZZI ARMATI DI ARCO E FRECCE!

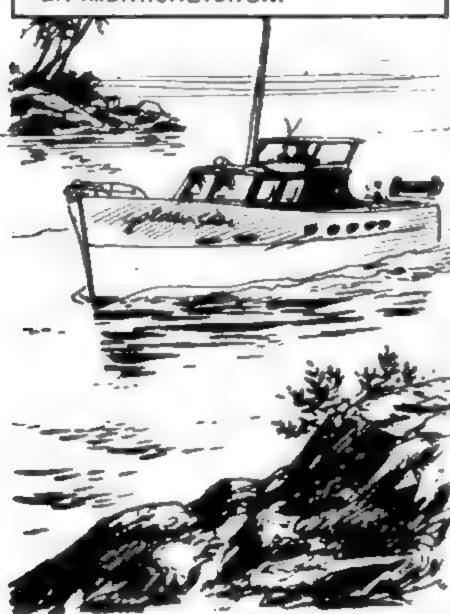
A QUESTO PUNTO LA NOTISSIMA SCRITTRICE RITIENE CHE SIA GIUNTO IL MOMENTO DI FAR SAPERE CHI E'...

SONO RHODA MUIR! CHE SIGNIFICA QUESTA MASCHERATA?
STATE ZITTA. IL SIGNORE, QUI, DOVREBBE ESSERE IL PADRONE DELL'ISOLA.
VEDO CHE SIETE MOLTO RAGIONEVOLE E CAUTO. IN EFFETTI, IO SONO IL CAPITANO BENNY CORBETT, PADRONE DI QUEST' ISOLA...

... E PERTANTO TERRO' SOTTO SEQUESTRO, PER GARANZIA, IL VOSTRO BATTELLO. VOI SARETE MIEI OSPITI FINO A CHE NON DECIDERO' DELLA VOSTRA SORTE.

IN UN ATTIMO GLI UOMINI SONO SALDAMENTE LEGATI. BENNY SEGUITA A DIMOSTRARE BUONUMORE...
CHI VI CREDETE DI ESSERE?
SU QUEST'ISOLA FACCIO QUELLO CHE VOGLIO. DA VENT'ANNI IO E CARA VIVIAMO QUI, QUESTO E' IL NOSTRO REGNO INCONTRASTATO... CARA! VIENI, FATTI VEDERE.

IN TUTTO QUESTO TEMPO ABBIAMO AVUTO MODO DI POPOLARE L'ISOLA, COME VEDETE... BE', ADESSO, SE MI SCUSATE, E' ORA CHE IO E LA MIA TRIBU' FACCIAMO COLAZIONE...
3

GLI ABITANTI DELL'ISOLA SI METTONO A MANGIARE TRANQUILLAMENTE MENTRE DICK E JUEVES NON RIESCONO A FRENARE RABBIOSE IMPRECAZIONI. IL CAPITANO MARCOS, INVECE, SEMBRA ACCETTARE LA SITUAZIONE CON MOLTA CALMA.

PROTAGORA CHARILAOS, IL GRECO RICCHISSIMO CHE HA COMPRATO L'ISOLA...

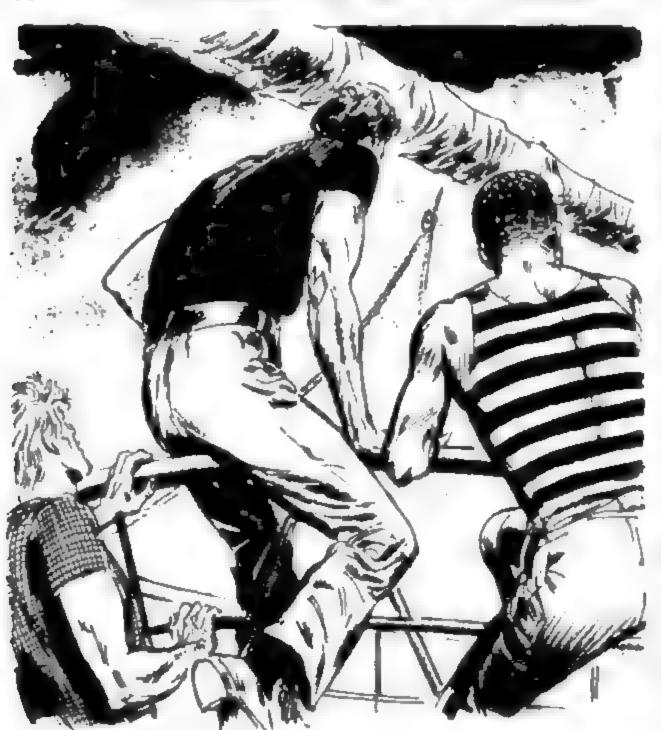
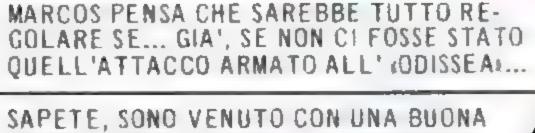
... NON ABBIA SAPUTO CHE STIAMO CERCANDO IL TESORO DI GENGIS KHAN E SIA QUI PER QUESTO. CHE VOLETE CHE FACCIA, PADRONE?

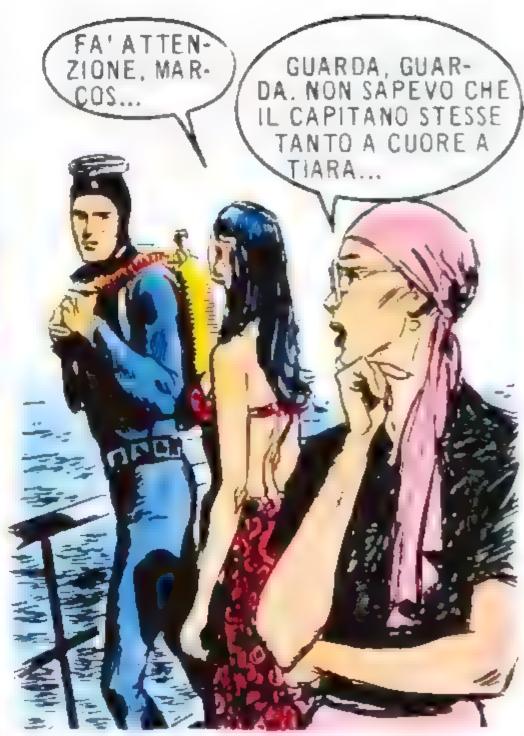
NON SO PERCHE' SONO QUI MA E' NECESSARIO CHE SE NE VADANO.

4

LIBERATOSI, MARCOS HA SCIOLTO ANCHE I SUOI COMPAGNI. ADESSO JUEVES PROVA AD ACCENDERE IL FUOCO, COME GLI E' STATO INSEGNATO NELLA SUA ISOLA NATALE...

IL CAPITANO MARCOS VE LA FARA' PAGARE CARA!

PERO' ADESSO NON C'E'... FORRESTER, LEGA PER BENE QUESTA TIGRE E CERCHIAMO L'EQUIPAGGIO!

CHARILAOS SI E' ACCORTO CHE LA SUA MISSIONE E' IN PERICOLO. MA E' UN UOMO ASTUTO, CAPACE DI SCENDERE A PATTI ANCHE COL SUO PEGGIOR NEMICO. GLI OCCORRE GUADAGNARE TEMPO PER CERCARE DI IMPADRONIRSI DEL TESORO DI GENGIS KHAN, CHE DOVREBBE TROVARSI NEI DINTORNI DELL'ISOLA, MENTRE JUEVES E DICK TENGONO A BADA LORIS E I SUOI UOMINI...

RHODA MUIR SI STANCA SUBITO DELL'ATOLLO E IL GIORNO SEGUENTE L'«ODISSEA» LEVA L'ANCORA. MENTRE GLI UOMINI-RANA DI CHARILAOS PERLUSTRANO IL FONDALE, BENNY SALUTA LA BARCA CHE SI ALLONTANA...

7

MA APPENA A DUE MIGLIA DALLA COSTA...
CHE STORIA E' QUESTA· DOVE VOLETE ANDARE?
SONO UN PO' PREOCCUPATO PER BENNY. QUEL LORIS HA UNA FACCIA CHE NON PROMETTE NIENTE DI BUONO E CI SONO DAVVERO TROPPE ARMI IN GIRO. MEGLIO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA.
FA' ATTENZIONE, MARCOS...
GUARDA, GUARDA. NON SAPEVO CHE IL CAPITANO STESSE TANTO A CUORE A TIARA...
FATE ATTENZIONE A NON MORDERVI LA LINGUA... POTRESTE AVVELENARVI!
STA' ZITTA, PRIMITIVA. ANCORA NON LO HAI CAPITO CHE MARCOS NON E' ROBA PER TE?
UN GROSSO SQUALO STA PASSANDO SCORTATO DA TRE PESCI PILOTI...
QUI CI SARANNO CIRCA QUATTROMILA METRI DI PROFONDITA'... URANIO? UHMM... UNICAMENTE NEL BASAMENTO DELL'ATOLLO...
8

UN'ENORME MANTA SUCCEDE ALLO SQUALO...
CI SONO DEI PESCI «LOROS» LAGGIU'. QUESTO SIGNIFICA CHE NELLE VICINANZE C'E' DEL CORALLO...

COSA TRASPORTANO QUEGLI UOMINI NELLA RETE? UNA SPECIE DI FORZIERE. FORSE ADESSO SAPREMO A COSA SERVIVANO LE ARMI DI LORIS E COMPAGNI...

GLI UOMINI DI CHARILAOS HANNO VISTO QUELLI DELL'«ODISSEA» E SI PREPARANO AD ATTACCARLI...

UNA LOTTA MORTALE NELLE PROFONDITA' MARINE...
9

DICK E'
NEI GUAI...

NON C'E' TEMPO DA PERDERE. MARCOS SI AFFRETTA A LIBERARSI DEL SUO AVVERSARIO PER SOCCORRERE DICK...

GLI UOMINI DI CHARILAOS SI DANNO ALLA FUGA, ABBANDONANDO LA RETE COL FORZIERE.

MARCOS ED I SUOI LA RACCOLGONO. CON CAUTELA, PERCHE' IL FONDO E' COSPARSO DI PIANTE CHE PRODUCONO PIAGHE...

POI SALGONO VERSO LA SUPERFICIE, SEGUENDO LA SCIA DELL'«ODISSEA», CHE VA CON I MOTORI AL MINIMO...
10

CHARILAOS SORSEGGIA UN WHISKY CON GHIACCIO MENTRE ATTENDE IL RITORNO DEI SUOI UOMINI CON IL TESORO DI GENGIS KHAN, DUE FORZIERI AFFONDATI NEL SECOLO XIII COL NAUFRAGIO DI UNA NAVE VENEZIANA DI FRONTE ALL'ISOLA. INTANTO TIENE PRIGIONIERI I FIGLI E LA MOGLIE DI BENNY, CHE NON SI FA VEDERE...

TROPPO TARDI...
ONDINA
TRAC

BENNY GRUGNISCE CON ENTUSIASMO NEL VEDERE LA MOGLIE E FIGLI SCHIZZARE IN ACQUA CON AGILITA'...

TRAC TRAC
E ADESSO TOCCA A TE, PANCIONE!

BOOMM
CLAN
TRAC
ONDINA

STRAORDINARIO... SARA' UN ROMANZO ECCEZIONALE... «ROBINSON CRUSOE DIFENDE IL SUO PARADISO»! VOGLIO COMINCIARE SUBITO A SCRIVERLO...

ODISSEA
VI SBAGLIATE, QUESTO NON SARA' PIU' UN PARADISO PER NESSUNO. QUI VERRA' ALTRA GENTE, SEMPRE DI PIU', SPECIE QUANDO SI SAPRA' CHE ABBIAMO TROVATO UN TESORO...
© COPYRIGHT EURA 1977

BENNY DOVRA' CONVIVERE CON IL RESTO DEL MONDO. NON CI SONO PIU' «PARADISI», SAPETE? L'UOMO LI HA DISTRUTTI, UNO AD UNO.
Victor Hugo Arias
Fine dell'episodio
12

Skorpio
TUTTOFUMETTO
6

I CAVALIERI DEL MARE

ANCHE MARTHA KENDALL HA SOGNATO QUALCHE VOLTA IL PRINCIPE AZZURRO. E' NOTA IN EUROPA PER ESSERE UNA GRAN BELLA RAGAZZA. MA SOPRATTUTTO PER ESSERE L'EREDE DI UN COLOSSALE PATRIMONIO.

TROPPO TARDI PER PARARE IL PRIMO COLPO..

... ED ANCHE IL SECONDO.
UGGHHH
COME VA DAL-LE TUE PARTI, JUEVES?

TUTTO A POSTO, CA-PITANO!

MARTHA KENDALL SI RIPRENDE SUBITO DAL-LA SORPRESA.
VI FIRMERO' UN ASSEGNO PER IL VOSTRO BUON LAVORO, GIO-VANOTTI.

NON SAPPIAMO CHE FARCENE DEI TUOI SOLDI, RAGAZZA. AVREM-MO FATTO LO STESSO ANCHE PER L'ULTIMA STRACCIONA DEL PORTO. ADDIO.

MA...

SI CHIAMA TIRIAC, PARE. E' NATO TRENTASEI ANNI FA IN UN VILLAGGIO DEI PIRENEI. VOLEVA FARE IL GIORNALISTA, MA E' FINITO A BUTTAR BOMBE E A SPARARE RAFFICHE MITRA DOVE CAPITA. IN AFRICA O IN ASIA, NON IMPORTA...

STA ARRIVANDO LA POLIZIA MARITTIMA.
JUEVES! HAI LASCIATO QUALCHE CONTO IN SOSPESO AL PORTO?
POLICE

LA LANCIA SI FA SOTTOBORDO
FERMATE LE MACCHINE. C'E' UNA DENUNCIA CONTRO IL CAPITANO.
CONTRO DI ME? CERTAMENTE SI TRATTERA' DI UN MALINTESO.
POLICE

CAPITANO, E' TUTTO BEN CHIARO.

LA DONNA SALTA IL PARAPETTO COME UNA FURIA
VOLEVO SOLO DIRVI CHE IO NON SONO L'ULTIMA STRACCIONA DEL PORTO.

UN ALTRO GRIDO DI DONNA ARRIVA DALLA CUCINA. UN COLTELLO LUCCICA NELL'ARIA.
LASCIA PERDERE, TIARA. STAI CALMA.
COME SI PERMETTE, QUELLA? IO L'AMMAZZO!

A SUD DI RODI C'E' UN ISOLOTTO CHE SI CHIAMA KARPATHOS. LA VASTA SPIAGGIA DESERTA, A VOLTE, SERVE DA PISTA AD UN PICCOLO REATTORE CHE DA QUALCHE GIORNO SI FA VEDERE SPESSO DA QUESTE PARTI.

IL PILOTA E' HORST STEINHOLT, UN ASSO DELL'ULTIMA GUERRA: UNDICI MEDAGLIE, QUANDO AVEVA VENT'ANNI; ORA NE HA TRENTA DI PIU'.

OGGI SEMBRA AFFASCINATO DALLA VISTA DI UN'IMBARCAZIONE A VELA ANCORA LONTANA, MA SI STA AVVICINANDO, NE E' SICURO.

IN UN VILLAGGIO DI PESCATORI, DALL'ALTRA PARTE DELL'ISOLA, TIRIAC E' ALLE PRESE COL VINO LOCALE, ALQUANTO FORTE, PARE.
BELLA RAGAZZA, TIPO RAFFINATO, SI VEDE. IN FONDO, IO HO SOLO IL COMPITO DI CONSEGNARLA VIVA, SE PRIMA DIVERTO UN PO' CON LEI, MICA E' PROIBITO, NO?

QUANDO HORST STEINHOLT SI PREPARA AD UCCIDERE, E' SOLITO FISCHIARE TRA I DENTI UNA SPECIE DI NINNA-NANNA. E' COSI' DA SEMPRE.

INTANTO, A BORDO DELL'ODISSEA, GLI SGUARDI CORRO- VERSO MARTHA KENDALL, INTENTA A SCRIVERE UNA LETTERA...
E' STUPENDA, JUEVES.
PROCURERA' DEI GUAI, DICK, NE SONO SICURO. DOBBIAMOLLARLA NEL PRIMO PORTO CHE CAPITA.

NON VOGLIO VEDERLA A BORDO UN MINUTO DI PIU'. O LEI O IO, CAPITANO.
NON FAR TRAGEDIE, TIARA. E' SOLTANTO TIPO UN PO' ECCENTRICO. CI HA DATO UN SACCO DI SOLDI PER QUESTO VIAGGIO.

NON E' FACILE PER IL CAPITANO MARCOS MANTENERE UN ' DI CALMA A BORDO.
UN VERO DISASTRO, LA VOSTRA CUOCA, CAPITANO. A KARPATHOS LA SOSTITUIRETE.
MI SPIACE, MADAME, MA LA NOSTRA NON E' UNA NAVE SEGGERI. TEMO CHE DOVRETE CERCARVENE UN'ALTRA... DI NAVE.

VI SBAGLIATE DI GROSSO, CAPITANO, IO QUI STO BENISSIMO. A MENO CHE LA MIA PRESENZA NON VI FACCIA PAURA.

PIU' TARDI, L'ODISSEA GETTA L'ANCORA IN UN'INCANTEVOLE INSENATURA DELL'ISOLA DI KARPATHOS.

A TERRA, PRESTO! JEEVES, OCCUPATI DELLE SIGNORE!

MA L'INCANTO DURA POCO.
RAT-TAT-TAT

SIETE STANCA DI VIVERE, MADAME?
GIU' LE MANI. NESSUN NEGRO MI HA MAI TOCCATA!

LA VOCE DELLA MORTE CONTINUA AD USCIRE IMPLACABILE DALLE ROCCE
RAT-TAT-TA

D'UN TRATTO S'INTERROMPE...
NON TI MUOVERE, HORST. SE SOLO BATTI LE CIGLIA TI FULMINO. VOLTATI PIANINO, SU, DA BRAVO.

CON MOSSA IMPROVVISA, HORST STEINHOLT TENTA DI GIRARE LA SUA ARMA, MA PUO' APPENA ACCENNARE IL GESTO.
RAT-TAT-TAT

TIRIAC AGGIUSTA LA MIRA VERSO IL GRUPPO DELL'«ODISSEA».
DEVO PORTARE CON ME MARTHA KENDALL. AGLI ALTRI NON RESTA CHE METTERSI IN DISPARTE A PREGARE.

NEL SILENZIO PIENO DI TENSIONE, SOLO UN LIEVE SUSSURRO.
CAPITANO, IL MIO PUGNALE GIAVANESE...
DAMMELO!

MI DISPIACE, NON POSSO LASCIARE TESTIMONI, NEPPURE UNO.

E' UN LAMPO, UN SIBILO NELL'ARIA.

UNA RAFFICA A VUOTO, UN GRIDO.
GETTATEVI TUTTI A TERRA!
RAT-T
MALEDETTO!

MARCOS RAGGIUNGE CON UN TUFFO LE GAMBE DI TIRIAC CHE PERDE L'EQUILIBRIO.

NEL SILENZIO IMPROVVISO, SI ODE SOLTANTO L'ANSIMARE DI UNA LOTTA DISPERATA.

COSI' TI VOGLIO, CAROGNA. COME MI CHIAMAVI QUAND'ERI VIVO?

CAPITAN MARCOS. E' IL MIO NOME.

MALVINIO. AMMAZZAMI CHE ASPETTI?
NON SONO UN ASSASSINO. ALZATI E VAI A RACCONTARE A MULLIGAN CHE ANCHE STAVOLTA GLI E' ANDATA MALE.
MULLIGAN AVEVA MANDATO HORST, NON ME. IO...

E' UN ATTIMO, UN PUGNO DI SABBIA VOLA IN FACCIA A MARCOS.
PRENDI, CRETINO. ORA SARAI TU A MORIRE.

LA LOTTA RIPRENDE ACCANITA. UN GRIDO DI DONNA.
DICK, COSA ASPETTATE AD USARE L'ARMA CHE AVETE IN MANO?
NON POSSO, RISCHIO DI COLPIRE MARCOS...

ORMAI LA LOTTA E' FINITA.
TI BASTA COSI'?
MA SE LA STA SBRIGANDO BENISSIMO DA SOLO.
SENZA DEGNARE DI UNO SGUARDO L'UOMO IMMOBILE PER TERRA, CAPITAN MARCOS SI AVVIA VERSO LA SCIALUPPA.
ANDIAMO. SI RITORNA A BORDO.
MAI CONOSCIUTO UN UOMO COSI'. E' LUI... IL MIO IDEALE DI UOMO CHE CERCAVO DA SEMPRE. LO AMO...
L'IMPROVVISO PENSIERO ESPLODE COSI' CHIARO NELLA MENTE DI MARTHA KENDALL CHE QUASI SI ODE NELL'ARIA.
ODISSEA
CHE VI PASSA PER LA TESTA, MADAME?
SONO COSE CHE UN NEGRO NON PUO' CAPIRE.
MI DISPIACE, MADAME. MA STAVOLTA SIETE VOI A NON CAPIRE NIENTE... DI CAPITAN MARCOS.
ODISSEA
LA VOCE DI JUEVES E' TRANQUILLA E SICURA, MA NASCONDE UN'IMPROVVISA APPRENSIONE. E SE CAPITAN MARCOS CEDESSE A QUELLA DONNA? CHE NE SAREBBE DELL'«ODISSEA» E DELLE TANTE AVVENTURE CHE ANCORA LI ASPETTANO?
Fine dell'episodio

I CAVALIERI DEL MARE

TANTI ANNI PRIMA, QUANTI? ALL'ANGOLO DELLA STRADA UN VECCHIO SONAVA LA CITARA, UN VECCHIO AMICO DI UN RAGAZZO CHIAMATO MARCOS.

NEPPURE SI ACCORGE DI ELLO. LE DONNE DELLA SUA ETA' NON GUARDANO I RAGAZZI COME TE
MA SE HA QUATTORDICI ANNI...

IL RUMORE DI UNA LANCIA, UN GRIDO ALLEGRO.
CIAO, MARCOS!
GUARDALA. LEI E' GIA' DONNA, TU ANCORA UN RAGAZZINO.
NON POTEVA RASSEGNARSI. L'AVEVA CERCATA DAPPERTUTTO.
MARCOS! PERCHE' NON SEI VENUTO A PESCARE CON NOI? SEI PROPRIO UN DISPETTOSO.

E' LEI CON SUO PADRE
DESIREE... FINIRA' CON L'INNAMORARSI DI UN UOMO MOLTO PIU' ANZIANO DI LEI, RICCO. LASCIA PERDERE. SE TU AVESSI CINQUE ANNI DI PIU', POTREMMO PRENDERE UNA BELLA SBRONZA INSIEME. FA BENE UNA SBRONZA.
VIENI. VOGLIO FARTI VEDERE IL RIFUGIO DOVE MI NASCONDO QUANDO MIO PADRE ROMPE CON I SUOI AFFARI. VIENI, ANDIAMO.
OH, DESIREE... SONO... SONO FELICE.
2

SONO TRASCORSI MOLTI ANNI DA ALLORA. QUANTI? CAPITAN MARCOS RIPRENDE I SENSI. SOTTO LA SCHIENA SENTE IL FREDDO DEL PAVIMENTO.

DOVE SONO? COS'E' SUCCESSO?

IL VECCHIO KEMAL ERA UN AMICO DAVVERO.
DESIREE!
MARCOS! NON DEVI PARTIRE. NESSUNO DEVE SEPARARCI... NESSUNO!
SCAPPIAMO, DESIREE. ANDIAMOCENE LONTANO...
MA NON ERA SUFFICIENTE LA VOLONTA' DISPERATA DI UN INNAMORATO DI QUINDICI ANNI PER OPPORSI ALLA REALTA'.
HO GIA' PARLATO COL PADRE DELLA RAGAZZA. DOMANI, LORO SE NE VANNO AL PIREO. E TU PARTI PER AMBURGO. CHIARO?
IN QUEL MOMENTO, DUE UOMINI ERANO APPARSI SUL MOLO. MARCOS AVEVA COMPRESO...
STRINGITI FORTE, DESIREE! NON LASCIARMI!
LI STRAPPARONO UNO DALLE BRACCIA DELL'ALTRO.
MARCOS... MARCOS, TI ASPETTERO'... TI ASPETTERO' SEMPRE! NON DIMENTICARMI, MARCOS!
TORNERO', DESIREE! E ALLORA NESSUNO POTRA' PIU' SEPARARCI.

E PIANTALA, STUPIDO!
NON DIRE SCIOCCHEZZE.

IL GIORNO DOPO, MARCOS AFFRONTAVA L'INFINITO ORIZZONTE DEL MARE, PER LA PRIMA VOLTA

SONO PASSATI MOLTI ANNI. QUANTI? MARCOS HA PERCORSO ORMAI TUTTI GLI OCEANI DEL GLOBO. S'E' FATTO UN NOME NELLE RICERCHE OCEANOGRAFICHE. E' QUALCUNO NEL MONDO
DEVO USCIRE DI QUI!...

NEI SUOI VIAGGI, MAI AVEVA AVUTO OCCASIONE DI TORNARE A ISTANBUL, NON AVEVA PIU' SAPUTO NULLA DI DESIREE. IN UN ANGOLO DEL CAPANNONE, QUALCOSA LO RIPORTA D'UN TRATTO NEL PASSATO.
GIOCATTOLI! E GIOCATTOLI DI DESIREE. NON PUO' ESSERE... NON PUO' ESSERE!

UNA VOCE ALLE SUE SPALLE...
BENVENUTO, CAPITAN MARCOS!

MI CHIAMO EILEEN KORNER E SO ALCUNE COSE DI VOI, PER ESEMPIO, CHE SIETE VENUTO A ISTANBUL PER TRATTARE IL RECUPERO DI UN SOMMERGIBILE NUCLEARE AFFONDATO NEL MAR DI MARMARA. NON E' COSI', CAPITANO?
DESIREE. LO STESSO VOLTO DI DESIREE...

MA SO ANCHE CHE QUEL RECUPERO VOI NON LO FARETE PERCHE' INTERESSA A NOI. CHI SIAMO NOI? DOMANDA INUTILE, ORMAI.

QUEL VOLTO... QUEL VOLTO! TANTI ANNI PRIMA. POSSIBILE?
MI DISPIACE, MA DEVO FARVI SPARIRE. DEVO! FINIRETE IN FONDO AL MARE COL VOSTRO «ODISSEA», UN MODO PULITO E SICURO PER NON LASCIAR DIETRO SOSPETTI.

QUEL VOLTO. E PROPRIO A ISTANBUL, MA... NON PUO' ESSERE! NON PUO' ESSERE CHE PROPRIO LEI... MA...
JURGEN, FEYDAU! OCCUPATEVI DI LUI.
D'ACCORDO PADRONA. ANDIAMO, PICCIONE.

«EHI, TU, PICCIONE, VIENI UN PO' QUA». TANTI ANNI PRIMA QUALCUNO LO AVEVA CHIAMATO COSI'...NO, NO... NON PUO' ESSERE...

CON UN GESTO DISPERATO, CAPITAN MARCOS SI BUTTA IN AVANTI COME PER CANCELLARE IL PASSATO, COME PER SFUGGIRE AL PRESENTE...
UGGHH!
SPARA... SPARA, CRETINO!
D'UN TRATTO, SULLA PORTA, DUE VOCI NOTE.
QUI SI BALLA, VERO?
POSSIAMO BALLARE ANCHE NOI?

ECCOCI, CAPITANO! SIAMO QUI!
LA RAGAZZA CERCA DI FUGGIRE, MA CAPITAN MARCOS LA RAGGIUNGE. UN NOME GLI SFUGGE DALLE LABBRA.
DESIREE! SEI DESIREE...
NON SONO DESIREE, NON SONO...

NO, NON PUO' ESSERE DESIREE. NON DEV'ESSERE DESIREE. SARA' IN QUALCHE PARTE DEL MONDO. SPOSATA. DEV'ESSERE COSI'.
AVETE VINTO. SU, DA BRAVO, CONSEGNATEMI ALLA POLIZIA.
NOI ABBIAMO FINITO, CAPITANO. VI ASPETTIAMO A CENA.

POCO FA... MI AVETE CHIAMATA DESIREE. PERCHE'?
DIMENTICATELO.

SENZA GUARDARLA, LASCIA CADERE IL REVOLVER NELL'ACQUA. DIMENTICARE, SARA' POSSIBILE?
VOLEVO PROPORVI DI DIVENTARE MIO SOCIO. POTREMMO FARE GRANDI COSE, INSIEME. MA NON MI DEGNATE NEPPURE DI UNO SGUARDO.

VORREBBE FERMARSI, GUARDARLA A LUNGO, RASSICURARSI CHE NON E' VERO, NON E' VERO. MEGLIO DIMENTICARE. ALLUNGA IL PASSO, SI ALLONTANA. UN RICHIAMO SI RIPETE ALLE SUE SPALLE: «CAPITANO, ASPETTATE, CAPITANO...».

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO II - N. 9 9-3-1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
6
FUMETTI
COMPLETI
LANCIO

I CAVALIERI DEL MARE

LE SPEDIZIONI ALLA RICERCA DI PAITITI SI SUSSEGUIRONO ATTRAVERSO I SECOLI. OGGI, INVECE, IL GOVERNO PERUVIANO HA VIETATO OGNI TIPO DI RICERCA. MA IL DIVIETO NON VIENE MAI RISPETTATO.
DUE SPEDIZIONI SONO GIA' IN MARCIA VERSO LA ZONA.
E NOI DOVREMMO RAGGIUNGERLE. COSI' DICE IL CONTRATTO CHE ABBIAMO FIRMATO COL GOVERNO. CHISSA' DOVE SARANNO A QUEST'ORA...
NON IMPORTA DOVE SONO. DOBBIAMO TROVARLE.
I GIORNALI HANNO GIA' PARLATO DELLA SPEDIZIONE DI CAPITAN MARCOS: HA IL COMPITO DI IMPEDIRE CHE GRUPPI NON AUTORIZZATI FACCIANO RICERCHE NELLA ZONA AMAZZONICA DOVE, SECONDO LA LEGGENDA, DOVREBBE TROVARSI PAITITI.
NESSUNO L'HA MAI VISTA.
PARE CHE PORTI SFORTUNA. DA QUATTROCENTO ANNI NON E' TORNATO UNO VIVO TRA TUTTI COLORO CHE HANNO TENTATO DI SCOPRIRE QUESTA MALEDETTA CITTA'.
PEDRO, UNA GUIDA INDIGENA, HA ACCETTATO DI ACCOMPAGNARE GLI UOMINI DELL'«ODISSEA».
MEGLIO STAR ZITTI, CAPITANO. NELLA FORESTA VI SONO DEGLI INDIOS.
QUI E' PEGGIO CHE ESPLORARE IL FONDO DEL MARE.
DIECI GIORNI DI MARCIA PORTANO IL GRUPPO NELLA ZONA AMAZZONICA. QUESTO E' L'ULTIMO VILLAGGIO. POI CI SARA' IL DESERTO.

L'INTERROGATIVO INQUIETANTE LI ACCOMPAGNA QUANDO, PIU' TARDI, RIPRENDONO IL CAMMINO NELLA ZONA DESERTA.

BENE, ORA POSSIAMO INTENDERCI MEGLIO.

D'UN TRATTO PEDRO CAPISCE.
CON LA SUA MIRA INFALLIBILE, CAPITAN MARCOS GLI HA SALVATO LA VITA.

MA NON E' SUFFICIENTE. IN PREDA AL TERRORE, PEDRO SI LANCIA VERSO LA FORESTA.
LASCIAMOLO ANDARE. POVERETTO. LA PAURA E' PIU' FORTE DI LUI.

I TRE UOMINI RIPRENDONO LA MARCIA, MA LA NOTTE AMAZZONICA LI COGLIE DI SORPRESA.
SECONDO LE INDICAZIONI, LE ALTRE DUE SPEDIZIONI SONO GUIDATE UNA DA UN CERTO TYRRELL, UN IRLANDESE, E L'ALTRA DA SCHNEIDER, UN TEDESCO. DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA ZONA ARCHEOLOGICA PRIMA DI LORO.
LE INDICAZIONI DICONO NIENTE DI «LEI», DI QUELLA LA', CAPITANO?

JUEVES CERCA DI SCHERZARE, MA L'AMBIENTE NON E' TALE DA RENDERE ALLEGRI, NEPPURE IL MATTINO SEGUENTE, QUANDO L'ALBA RITORNA A ILLUMINARE LA FORESTA.
E' MEGLIO STARE MOLTO UNITI E NON PERDERCI MAI DI VISTA.

D'UN TRATTO IL TERRENO MANCA SOTTO I LORO PIEDI.
ATTENTO, CAPITANO!
AHHG!

UN TONFO, POI UN GRANDE SILENZIO.
OH!
SIAMO FINITI IN UNA TRAPPOLA.
UN FRUSCIO SUL BORDO. IMPROVVISE FIGURE SI MATERIALIZZANO...
GUARDA, MARCOS: PORTANO ELMI DEL 1500.
FERMO, NON SPARARE, E' INUTILE.
SOPRAGGIUNGONO ALTRI INDIOS. QUALSIASI RESISTENZA SAREBBE UN SUICIDIO. I TRE UOMINI SI LASCIANO DISARMARE E LEGARE.
UN VIAGGIO INTERMINABILE ATTRAVERSO LA FORESTA.
SONO PIENI DI RIGUARDI. NON VOGLIONO FARCI STANCARE.
SARA'... MA LA COSA MI PIACE POCO.
D'UN TRATTO, TRA I RAMI APPARE IL GRANDE FIUME.
CI PORTANO SULL'ALTRA RIVA.
FORSE PAITITI NON E' LONTANA.

IL VIAGGIO, INVECE, DURA A LUNGO, IN UN PAESAGGIO SEMPRE PIU' SELVAGGIO.
Skorpio N. 9 / 1978

LA ZATTERA S'INFILA IN UNA STRETTA GOLA TRA LE ROCCE.
DOVREMMO ESSERE ARRIVATI.

DOPO UN BREVE TRATTO, IN LONTANANZA APPARE UNA MASSICCIA COSTRUZIONE INCAICA.

UNA RIPIDA SCALINATA. LUNGHI CORRIDOI. UN ORDINE.
AL SUPPLIZIO.
LA SENTENZA DI UN DIO CRUDELE CHE PERPETUA UNA BARBARA LEGGE.

D'UN TRATTO LI RAGGIUNGE UNA VOCE CHE SEMBRA PROVENIRE DA UNA LONTANANZA DI SECOLI.
IL DESIDERIO DELL'ORO VI HA SPINTO A CERCARE PAITITI. I VOSTRI OCCHI NON VEDRANNO MAI LA CITTA' SACRA PERCHE' LA VOSTRA FINE SARA' QUELLA DEI CENTO E CENTO UOMINI CHE HANNO OSATO ARRIVARE FIN QUASSU'.
MORIRETE COME GLI ALTRI. COME TUTTI.
UNA REGINA! LA REGINA DEGLI INCAS!
I CONQUISTATORI DI QUESTE TERRE CI AVEVANO PORTATO UN DIO CHE NON UCCIDE. MA I VOSTRI FRATELLI HANNO UCCISO PER L'AVIDITA' DELL'ORO. ANCHE VOI LO FARESTE.
LA TERRIBILE APPARIZIONE SVANISCE NELLE PRIME OMBRE DELLA NOTTE CHE STA CALANDO NELLA VALLATA.
ALL'ALBA, PIOMBA SUI PRIGIONIERI IL RE DI QUELLE SOLITUDINI. IL GIUSTIZIERE.
UN CONDOR. SVEGLIATEVI, RAGAZZI. CI ATTACCA.
GLI UOMINI SI RIANIMANO, SI AGITANO. IL PERICOLO SI ALLONTANA.
QUANTO POTREMO RESISTERE ANCORA, CAPITANO? NON POSSIAMO DIFENDERCI.
TORNERA' APPENA CI VEDRA' IMMOBILI.

MA C'E' QUALCUN ALTRO CHE STA SEGUENDO LA SCENA DALLA FORESTA VICINA.

SI AVVIANO NELLA FORESTA: IMPORTANTE E' ALLONTANARSI DALLA CITTA' DEGLI INCAS. AFFRONTANO I MILLE INSETTI CHE TORTURANO LA LORO PELLE, I GROVIGLI DEL SOTTOBOSCO, MA BISOGNA ALLONTANARSI.

DA UNA RADURA, AL DI LA' DEI CESPUGLI, GIUNGONO LE GRIDA DI UNO SCONTRO SELVAGGIO.
DEVONO ESSERE TYRRELL E SCHNEIDER, I CAPI DELLE DUE SPEDIZIONI CLANDESTINE.
LA FASE FINALE DI UNA SANGUINOSA CORSA A PAITITI CHE HA GIA' FATTO ALTRE VITTIME.
LA RAGAZZA CONOSCE IL SEGRETO DELL'ORO E LO DIRA' SOLTANTO A ME.
NON FARAI IN TEMPO A SENTIRLO.
UN URLO SI LEVA NELLA FORESTA.
AHH!
E ADESSO, RAGAZZA MIA, A NOI DUE. SBRIGATI A INDICARMI DOV'E' PAITITI SE NON VUOI CHE TI DISSANGUI LENTAMENTE.
9

GLI UOMINI DELLE SPEDIZIONI SONO ARMATI FINO AI DENTI.
NOI ABBIAMO SOLO DEI BASTONI, CAPITANO.
NON IMPORTA. DOBBIAMO RISCHIARE, ADESSO...

AVANTI, RAGAZZI!

LA SORPRESA DA' PER UN ISTANTE IL SOPRAVVENTO AI TRE DISPERATI.
PRENDI QUESTO, INTANTO.

AHGGGG!!!
RAT TAT
SEMBRANO AVERE LA MEGLIO.

MA SONO TROPPI GLI UOMINI DELLE SPEDIZIONI, E BENE ARMATI.
NON CE LA FACCIAMO. NON USCIREMO VIVI DA QUI.

D'UN TRATTO, ALCUNI SIBILI NELL'ARIA.
ZIP...
ZIP...
ZIP...
ZIP...
AGGG!

ANCORA NELLE MANI DI QUELLA PRINCIPESSA BARBARA E DEI SUOI FEROCI GUERRIERI. TRA POCO CAPITAN MARCOS E I SUOI TRE COMPAGNI SARANNO NUOVAMENTE INCATENATI SULLA TORRE DEL SUPPLIZIO, LASCIATI IN BALIA DEI CONDOR.

Fine dell'episodio

I CAVALIERI DEL MARE

E PENSARE CHE JUEVES E DICK SI PERDONO QUESTO MERAVIGLIOSO SPETTACOLO.

LI RITROVEREMO A TANANARIVE.

L'-ODISSEA- ENTRA LENTAMENTE NEL PORTO DELL'EMIRATO DI ABDEL-KURD, DOPO AVER ATTRAVERSATO IL MARE DI OMAN. CAPITAN MARCOS E' STATO INGAGGIATO DALL'EMIRO PER UN'IMPRESA URGENTE E DELICATA. RITROVARE LA MASCHERA ROSSA CHE APPARTENNE A SOLIMANO IL MAGNIFICO. SOLTANTO IL POSSESSO DELLA MASCHERA, CHE GLI DA' IL POTERE RELIGIOSO, GLI POTREBBE PERMETTERE DI RIPORTARE ORDINE NEL SUO PICCOLO REGNO, SCONVOLTO DA TROPPO PETROLIO E TROPPI DOLLARI.

E PENSARE CHE CI HO LAVORATO TANTO.

TI E' ANDATA MALE, TIARA. IL CAPITANO PREFERISCE BALENCIAGA O DIOR.

LA RADIO DI BORDO PORTA IMPROVVISAMENTE NOTIZIE ALLARMANTI. ABDEL-KURD E' STATO DEPOSTO DA UN COLPO DI STATO. A CAPO DELLE TRUPPE SI E' MESSO MULJIBAR MOAB.

HA CONVINTO I SOLDATI CHE LA MASCHERA ROSSA DI SOLIMANO NON ESISTE PIU'. ALLAH L'HA FATTA SPARIRE NEL VENTO. COSI' DICE RADIO ALAZRAH DAL PALAZZO DELL'EMIRATO.

DEVO ANDARE A TERRA A VEDERE COSA C'E' DI VERO IN TUTTO QUESTO. ABDEL-KURD MI HA GIA' VERSATO CINQUEMILA DOLLARI. NON LO POSSO MOLLARE COSI'.
21

N. 13 / 1978
HO SEMPRE FATTO FRONTE AI MIEI IMPEGNI. TIARA, RESTA A BORDO E OCCUPATI DELLA NAVE.
SIETE DAVVERO CONVINTO, CAPITANO, CHE QUESTA PICCOLA INDIGENA VALE PIU' DI ME?
NON SI E' DEGNATO NEPPURE DI RISPONDERMI. UN UOMO DAVVERO STRAORDINARIO.
NON C'E' DONNA CHE GLI POSSA STARE AL FIANCO.
LA NORMALITA' SEMBRA RITORNATA NELLE STRADE DELLA PICCOLA CITTA'. I SEGNI DELLA RIVOLTA: QUA E LA' IL FUMO DI INCENDI E I RESTI DI QUALCHE RAPINA. CAPITAN MARCOS SI DIRIGE SICURO VERSO IL PALAZZO DEL GOVERNO, MOSTRA LE SUE CREDENZIALI E VIENE SUBITO INTRODOTTO IN UN SONTUOSO UFFICIO.
UN SORRISO PIENO DI FASCINO LO ACCOGLIE.
BENVENUTO, CAPITANO. VI STAVO ASPETTANDO. SONO SONALI EL BEHN, REGGENTE DELL'EMIRATO DI ABDEL-KURD, HO DATO ORDINE AL CAPO DEL MIO ESERCITO, NULJIBAR NOAB, DI LASCIARVI PASSARE.
UNA STRAORDINARIA ENERGIA EMANA DALL'ESILE E GRAZIOSA FIGURA.
ABBIAMO TOLTO DI MEZZO ABDEL-KURD PERCHE' HA INGANNATO IL POPOLO. LA MASCHERA ROSSA NON E' MAI ESISTITA. L'EMIRO VI HA INGANNATO SOLO PER FAR CREDERE ALLA GENTE CHE LA MASCHERA C'E'.
NE HO VISTA UNA FOTO.
I SOLITI TRUCCHI FOTOGRAFICI. MA VENITE, CAPITANO, SARETE MIO OSPITE. IN QUESTA STANZA TROVERETE QUALCOSA DA BERE E UN PO' DI DISTRAZIONE. POI PARLEREMO.
DOV'E' ABDEL-KURD?
LO TENIAMO PRIGIONIERO FINCHE' NON CONFESSERA' PUBBLICAMENTE L'INGANNO DELLA MASCHERA. NON PREOCCUPATEVI DI LUI, CAPITANO. ENTRATE, ENTRATE. PREGO.

UNA SCENA DA MILLE E UNA NOTTE ACCOGLIE CAPITAN MARCOS CHE RIMANE PERPLESSO SULLA PORTA.
AVANTI, AVANTI, CAPITANO. SE VI SERVE QUALCOS'ALTRO SUONATE IL CAMPANELLO.
LA DONNA SCOMPARE ALLE SUE SPALLE.
UNA BELLA GABBIA D'ORO. E CI SONO CADUTO COME UN CRETINO.
SENTITE, RAGAZZE, NON E' CHE NON APPREZZI LA SITUAZIONE, MA HO ALTRO DA FARE, PER ORA.
LE DUE FRAGILI CREATURE GLI SONO ADDOSSO COME BELVE.
IMPROVVISA, UNA MOSSA DI KARATE' FA VOLARE IN ARIA L'UOMO.
QUESTO E' SOLO UN ANTICIPO, CAPITANO.
HO GIA' DIMENTICATO CHE SIETE DONNE.
CON UNO SCATTO VIOLENTO, MARCOS SI LIBERA DALLE ASSALITRICI E PUNTA VERSO LA PORTA.
MI DISPIACE, RAGAZZE, MA HO FRETTA.

DEVO SAPERE DOV'E' ABDEL-KURO. VISTO I MODI CHE HANNO USATO CON ME, LUI STARA' CERTAMENTE MOLTO PEGGIO.

L'ASSENZA DEL CAPITANO COMINCIA A PREOCCUPARE LE DONNE SULLA NAVE.

E' UN BEL PO' CHE SE N'E' ANDATO. PUO' ESSERGLI ACCADUTO QUALCOSA.

RAGAZZINA, CREDI PROPRIO CHE CAPITAN MARCOS ABBIA BISOGNO DI TE?

DICK E JULVES NON SONO CON LUI. LO ANDRO' A CERCARE IO.

C'E' IL RISCHIO DI TROVARLO IN QUALCHE HAREM. IO NON VENGO. PREFERISCO NON SAPERE E NON VEDERE.

TIARA AFFRONTA DECISA L'AMBIENTE INFIDO DELL'EMIRATO IN RIVOLTA. NELLE STRADE VI SONO PATTUGLIE DI SOLDATI. DOVE SARA' CAPITAN MARCOS?

LO SGUARDO AGONIZZANTE DELL'E-MIRO INCONTRA PER UN ATTIMO QUEL-LO DI CAPITAN MARCOS.
MALEDETTI LO STANNO AMMAZZANDO.
D'UN TRATTO, ALLE SUE SPALLE, UNA VOCE FAMILIA-RE DI DONNA.
LASCIATEMI IN PACE, BASTARDI, O VI CAVO GLI OCCHI.
TIARA! È TIARA!
LASCIATELA IN PACE, PIDOCCHI.
ALLAH ALLAH
SPLASH!
TIARA NON RICONOSCE IL SUO SALVATORE.
GRAZIE, MA STAI ALLA LARGA ANCHE TU. SE CREDI CHE PER AVERMI SALVATO HAI QUALCHE DIRITTO SU DI ME, SEI UN MALEDETTO RUFFIANO.
ALLAH, ALLAH CHE DONNA!
MARCOS AFFERRA LA RAGAZZA E SE LA PORTA VIA.
QUELLO È UN VERO UOMO. LE DONNE SI PRENDONO COSÌ.
MI PIACEREBBE FARE COSÌ CON LA NOSTRA REGGENTE. HAI VISTO CHE FIANCHI EH?

POCO DOPO, CAPITAN MARCOS SCARICA TIARA SUL PONTE DELL'ODISSEA.

PRESTO, RAGAZZE, DATEMI UNA MANO. DEVO FARE SUBITO UN'IMMERSIONE. SBRIGATEVI.

CHE ARABO STUPENDO. MI FAREI RAPIRE ANCH'IO.

CAPITANO?! VOI, CAPITANO?!

BASTANO POCHI MINUTI A MARCOS PER METTERSI IN CONDIZIONI DI TUFFARSI

ORA VEDREMO SE LA MASCHERA ROSSA E' NELLA STIVA DEL VELIERO AFFONDATO NEL PORTO, COME DICE ABDEL-KURD, OPPURE E' TUTTA UNA MENZOGNA COME AFFERMA SONALI.

SE LA MASCHERA NON C'E', NESSUNO RIUSCIRA' A SALVARE ABDEL-KURD. IL POPOLO LO FARA' A PEZZI

NEL CORTILE DEL CARCERE LE URLA AUMENTANO.

CONFESSA, CONFESSA AL TUO POPOLO CHE L'HAI INGANNATO. LA MASCHERA ROSSA E' SOLO UNA BUGIA. CONFESSA, CAROGNA.

GLI METTO ANCORA ACETO NELLE PIAGHE.

UN GRIDO SOVRASTA LE VOCI DELLA FOLLA NEL CORTILE DEL CARCERE DOVE ABDEL-KURO CON U SFORZO CERCA LE PAROLE DELLA SUA CONDANNA.

CAPITAN MARCOS HA FRETTA DI RITORNARE NEL SUO REGNO PERSONALE, L'ODISSEA. LE DUE RAGAZZE HANNO ANCORA IL FUCILE IN MANO E NON E' DIFFICILE INDOVINARE COS'E' SUCCESSO.

NON MI PIACCIONO GLI AMBIENTI SOVRAFFOLLATI, NONNINO.

SE FAI ANCORA UN PASSO VECCHIACCIO TI FULMINO.

OH, NO... NO. TIENTELE CAPITANO. NON LE VOGLIO... NON LE VOGLIO PIU'.

E' IL TRAMONTO, ORMAI, QUANDO L'ODISSEA LASCIA IL PORTO DEL PICCOLO EMIRATO PUNTANDO VERSO L'ORIZZONTE. A BORDO SI ESAURISCONO LE ULTIME DOMANDE.

ERA MOLTO BELLA LA REGGENTE, CAPITANO?

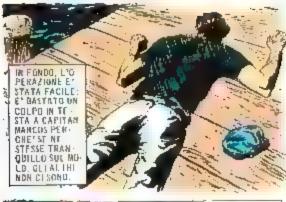
NON LO SO, NON LO SO PROPRIO. NON HO AVUTO IL TEMPO DI VEDERLA BENE.

Fine dell'episodio

I CAVALIERI DEL MARE

FLORIAN DUSKAS, DETTO «IL RE DI MACAO», E' SALITO DI SORPRESA, CON DUE SUOI UOMINI, A BORDO DELL'«ODISSEA»...

E' QUESTA... RHODA MUIR. LA RICONOSCO. PORTATELA A TERRA SULLA MACCHINA.

GRAN BELLA DONNA, D'ACCORDO, MA CINQUEMILA DOLLARI SONO CINQUEMILA DOLLARI. CHISSA' PERCHE' SONO DISPOSTI A PAGARE TANTO PER RHODA MUIR? LA DOMANDA SFIORA APPENA FLORIAN DUSKAS. SONO AFFARI CHE NON LO RIGUARDANO. A LUI INTERESSANO SOLO I SOLDI.

NELLO STESSO MOMENTO, RHODA MUIR SI RIPRENDE DAL LUNGO SONNO DEL CLOROFORMIO. DAVANTI A LEI, UN TIPO LA STA GUARDANDO CON UN SORRISO CHE VORREBBE ESSERE AMICHEVOLE.

LO SAI CHE ASSOMIGLI MALEDETTAMENTE A UNA RAGAZZA CHE CONOSCEVO UNA VOLTA?
GIU' LE MANI. NON VI PERMETTETE...

PIENA DI RABBIA E DI RIBREZZO, RHODA CERCA DI DIVINCOLARSI DA QUELL'ABBRACCIO CHE LA SOFFOCA, MA L'UOMO LA STRINGE COME IN UNA MORSA.
MA FLORIAN DUSKAS E' UNO ABITUATO A PERMETTERSI TUTTO...

FINALMENTE FLORIAN DUSKAS LA LASCIA, SI ALLONTANA DELUSO.
HAI IL SAPORE DI UNA STATUA DI MARMO. FORSE CON MARCOS SEI DIVERSA, VERO?
MARCOS VI FARA' FUORI TUTTI... TUTTI!

UN UOMO APPARE D'UN TRATTO.
SALVE, RHODA.
BRUCE LAWSON?! TU?!

PROPRIO IO, BRUCE, CHE TU HAI PIANTATO IN ASSO A CANNES. IL MONDO E' PICCOLO, RAGAZZA.

HAI FATTO UN BUON LAVORO, FLORIAN. ECCOTI I SOLDI. AL RESTO PENSO IO.
BRUTTO AFFARE, AMICO, QUELLO DI COSTRINGERE CON LA FORZA UNA DONNA A FARE QUELLO CHE NON VUOL FARE PER AMORE.

SULL'«ODISSEA», MARCOS HA FATTO UNA DOCCIA PER RIMETTERSI UN PO' DALLA BRUTTA BOTTA, E QUANDO RITORNA SI TROVA DAVANTI LA RAGAZZA: LÌ, SUL TAVOLO, CI SONO I SUOI SOLDI E L'OROLOGIO

MA GUARDA UN PO' IL PICCOLO CAPITANO...
S'E' RIMESSO IN PIEDI

A MACAO E' UN FATTO DEL TUTTO NATURALE DISCUTERE A COLTELLATE.
HO CHIESTO DI FLORIAN DUSKAS. VOGLIO TROVARLO.

MA I DUE UOMINI SEMBRANO LA BARRIERA INSUPERABILE DEL «RE DI MACAO».

CRASH
MARCOS TENTA DI DEMOLIRLA. E' URGENTE ARRIVARE A DUSKAS E A RHODA.

INTORNO SI FANNO ADDIRITTURA SCOMMESSE. PER ORA, I GIAPPONESI VENGONO DATI DIECI A UNO.

MA PRESTO LE QUOTAZIONI CALANO A OTTO A QUATTRO.

MARCOS SEMBRA AVERE PARTITA VINTA.
DOV'E' FLORIAN DUSKAS?
ECCOMI, CARO!

IL CAPITANO NON RIESCE AD EVITARE IL COLPO...

IN FONDO, SEI UN BRAVO RAGAZZO MARCOS

NON VEDO PERCHE' DOVREMMO SCANNARCI
DOV'E' RHODA RUIH?

TUD!
DOV'E'?

SOCK!

RHODA MUIR STA VIVENDO UN'ALLUCINANTE AVVENTURA...

SOTTOBORDO DEL «CORINTH». UN'OMBRA SCIVOLA SULL'ACQUA SCURA... SALE LA SCALETTA.
CORIN

SENTI COME STRILLA, LA PICCOLA! IL PADRONE SE LA STA SPASSANDO, A QUANTO PARE.

EHI, VOI!

E' UNO SLANCIO DISPERATO. MA GLI UOMINI DI LAMSON GLI SONO ADDOSSO, LO IMMOBILIZZANO.

UNA BREVE LOTTA IMPARI E INUTILE.
CHE VUOI FARE? SEI IMPAZZITO?

NELLA CABINA SOTTOCOPERTA, BRUCE LAMSON STA COMPIENDO LA SUA VENDETTA.

RHODA COMPRENDE CHE NON RIUSCIRA' MAI A PLACARE IL FOLLE DESIDERIO DI VENDETTA DI BRUCE. MA D'UN TRATTO UNA VOCE RISUONA SULLA SOGLIA...

VAI, MARCOS, FILA... PORTATELA VIA. SUL PONTE NON C'E' PIU' NESSUNO, L'HO PULITO IO.
E NON DIRE MAI A NESSUNO CHE FLORIAN DUSKAS, PER UNA VOLTA, HA MANCATO AD UN IMPEGNO.
A BORDO DELL' «ODISSEA» QUALCUNO ACCOGLIE AMOREVOLMENTE RHODA MUIR SEMISVENUTA. E' TAIA.
DOVE SONO? COS'E' SUCCESSO?
SIETE AL SICURO. STATE TRANQUILLA, SIETE DAVVERO AL SICURO ACCANTO A LUI.
PIU' TARDI, L' «ODISSEA» SCIVOLA LENTAMENTE VERSO IL MARE APERTO. SUL MOLO C'E' STATO UN BREVE ADDIO, UN ADDIO TRA UOMINI.
BUONA FORTUNA, FLORIAN DUSKAS. BUONA FORTUNA, VECCHIO!
Fine dell'episodio